

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кировской области

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное

учреждение «Средняя школа с. Ныр Тужинского района»

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
учитель начальных
классов

Кульпина И.М.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УР

Новикова Ю.В.

УТВЕРЖДЕНО

Директор КОГОБУ СШ
с. Ныр Тужинского
района

Тохтеева Н.Г.
Приказ № 112-од
от 18. 06. 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4139141)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

с. Ныр 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-3 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль

произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его

внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание

произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений

природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои

стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о

Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета.

Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица,

различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения:

лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			
1.2	Фонетика	4			
1.3	Чтение	72			
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			
2.2	Произведения о детях и для детей	9			
2.3	Произведения о родной природе	6			
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			
2.6	Произведения о маме	3			
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			

Итого по разделу	40			
Резервное время	12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		
4	О детях и дружбе	12	1		
5	Мир сказок	12			
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		
7	О братьях наших меньших	18	1		
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		
9	О наших близких, о семье	13	1		
10	Зарубежная литература	11	1		
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1	1	О Родине, героические страницы истории
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	2	Фольклор (устное народное творчество)
3	Творчество И.А.Крылова	4		3	Творчество И.А.Крылова
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1	4	Творчество А.С.Пушкина
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4		5	Творчество М. Ю. Лермонтова
6	Литературная сказка	9	1	6	Литературная сказка
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7		7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	8	Творчество Л. Н. Толстого
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6		9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века
10	Произведения о животных и родной природе	12	1	10	Произведения о животных и родной природе

11	Произведения о детях	13	1	11	Произведения о детях
12	Пьеса	5		12	Пьеса
13	Юмористические произведения	6		13	Юмористические произведения
14	Зарубежная литература	8		14	Зарубежная литература
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7		15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)
Резервное время		13	1		Резервное время
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Климанова, Л. Ф. Читалочка. (пособие), серия «Успешный старт»
- Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
- Полозова Т. Д. Как сформировать читательскую активность.
- Чутко Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника.
- Климанова Л.Ф. , Горецкий В. Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
- Контрольно-измерительные материалы (КИМы). Литературное чтение. 2 класс.
- Школьный словарь «Писатели в учебной литературе». Кутявина С. В.
- О.Н.Тишурина . Писатели в начальной школе. Дидактическое пособие в начальной школе. ДРОФА Москва
- Федеральная рабочая программа начального общего образования "Литературное чтение" (для 1-4 классов образовательных организаций). Москва - 2023;
- Поурочные разработки по литературному чтению/ 3 класс. - М.: ВАКО;
- Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 3 класс. / Сост. С.В.Кутявина. М.: ВАКО
- Федеральная рабочая программа начального общего образования "Литературное чтение" (для 1-4 классов образовательных организаций). Москва - 2023;
- Поурочные разработки по литературному чтению/ 4 класс. - М.: ВАКО;
- Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 4 класс. / Сост. С.В.Кутявина. М.: ВАКО

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- Информационно-коммуникационная сеть (Интернет)
- Электронное приложение к учебнику
- <https://uchi.ru/> - интерактивная образовательная онлайн-платформа

- <https://resh.edu.ru/> - информационно-образовательная среда
- <https://education.yandex.ru/> - российская образовательная платформа
- <https://www.yaklass.ru/> - цифровой образовательный ресурс для школ
- <https://m.edsoo.ru/7f411a40>
- <https://m.edsoo.ru/f29f4fda>
- <https://m.edsoo.ru/f29f5142>
- <https://m.edsoo.ru/8bc47f96>
- <https://m.edsoo.ru/8bc480a4>
- <https://m.edsoo.ru/8bc4aa16>
- <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c>

Контрольно – измерительные материалы по предмету «Литературное чтение»
1 класс УМК «Школа России»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная работа содержит тестовые работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности учащихся для учащихся 1 класса. Данные задания составлены в полном соответствии с требованиями, предъявляемыми программой по литературному чтению для начальной школы.

Итоговые контрольно – измерительные материалы составлены по разделам программы по литературному чтению, что позволит учителю выявить уровень понимания учащимися изученного материала. Учитель сможет скорректировать дальнейшую работу по ликвидации пробелов в знаниях учащихся. Предусмотрена тестовая система контроля знаний. Учитель использует итоговый контроль по разделам.

Данные работы позволяют:

1. быстро проверить усвоение материала у большинства количества учащихся;
2. объективно оценить результаты работы;
3. повторить пройденный материал;
4. углубить и систематизировать знания учащихся.

На выполнение работы отводится 20-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На проверку техники чтения отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:
«Базовый уровень» - если сделано не менее 50% объёма работы;
«Высокий уровень» - если сделано не менее 75% объёма работы;
«Повышенный уровень» - если работа не содержит ошибок.

Цель контроля:

определение уровня освоения планируемых результатов основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению в 1 классе (мониторинг обеспечения эффективной реализации ФГОС начального общего образования)

Задачи:

выявление уровня владения обучающимися базовыми предметными умениями по литературному чтению;

выявление уровня владения обучающимися универсальными учебными действиями:

- регулятивными (адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы),
- познавательными (осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений; осуществлять сравнение, классификацию; преобразовывать информацию).

Тексты для проверки техники чтения

1 класс УМК «Школа России»

Введение

Умение читать — один из самых важных навыков, способствующих успешному усвоению знаний. На первой ступени обучения технике чтения уделяется довольно много внимания. Это не удивительно, ведь именно в этот период и формируется темп чтения. Особенно тщательно техника чтения отслеживается в 1 классе. В этот период чтение выступает объектом усвоения.

По оценкам психологов на успеваемость влияют более 200 факторов. Но оказалось, что фактором номер один является скорость чтения. Действительно, ребенок, который не умеет хорошо читать, испытывает огромные трудности при выполнении любого вида работ, ему зачастую не интересно на уроках, он не усидчив, он не хочет посещать библиотеку, потому что читать книги при низкой технике чтения — это не столько удовольствие, сколько мука. Это прописная истина для каждого учителя

Как проверить технику чтения?

Техника чтения включает в себя несколько элементов, а именно:

- осознанность чтения (понимание ребенком того, о чем прочитал);
- скорость чтения (характеризуется количеством слов, прочитанных за определенный промежуток времени);
- способ чтения (читает ребенок по слогам или целыми словами);
- выразительность чтения (проявляется в использовании пауз, нахождении нужной интонации, верной постановке ударения);
- правильность чтения (выражается в том, что ученик избегает, или наоборот, допускает ошибки).

Так, скорость чтения представляет собой лишь отдельную составляющую техники чтения.

Одним из вопросов, интересующих родителей является: зачем проверять технику чтения у детей? Технику чтения в начальных классах нужно проверять более двух раз в год. Делать это следует для того, чтобы следить за динамикой формирования навыка чтения — такова цель проверки техники чтения.

Как выбрать текст для проверки техники чтения?

Для проверки техники чтения, подбираются специальные тексты, согласно рекомендациям методистов. Текст должен быть незнаком ребенку, но понятен. Предложения должны быть короткими, без каких-либо усложняющих конструкций или знаков.

Лучше, если текст для проверки чтения будет без иллюстраций и диалогов, чтобы дети во время чтения не отвлекались. Текст должен быть размещен на одной странице.

Перед началом проверки следует настроить ребенка на спокойное чтение, чтобы он не волновался и не переживал. Во время чтения текста, нельзя прерывать ребенка, исправлять ошибки. После завершения чтения, нужно вернуться к тем словам, которые вызвали затруднение или были прочитаны неправильно и попросить ребенка снова их

прочитать. В процессе чтения первоклассник должен следить по тексту пальцем, чтобы не потерять строчку.

Для проверки осознанности чтения, необходимо задать несколько вопросов по тексту. Если ребенок переволновался и во время проверки часто запинается, голос его срывается, то следует перенести проверку техники чтения на другое время и организовать проверку в форме игры.

ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ В 1 КЛАССЕ

В 1 классе техника чтения проверяется особенно тщательно.

1 полугодие

Чтение должно быть плавным слоговым, осознанным и правильным, с четким проговариванием слогов и слов.

Темп чтения—25-30 слов в минуту.

2 полугодие

Ребенок читает целыми словами правильно, осознанно. Слова со сложным слоговым строением прочитываются по слогам.

Темп чтения — 30-40 слов в минуту.

ОЦЕНИВАНИЕ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ ПО НОРМАТИВАМ ФГОС

Оценка	1 полугодие	2 полугодие
«Просто чудо!»	Более 20 слов	Более 40 слов
«Это здорово!»	16-20 слов	31-40 слов
«Замечательно»	10-15 слов	25-30 слов
«Эх, маловато»	Менее 10 слов	Менее 25 слов

КАК ТРЕНИРОВАТЬ ТЕХНИКУ ЧТЕНИЯ

Развивать технику чтения можно с помощью специальных игр. Вот некоторые из них:

Жужжащее чтение.

Ежедневное чтение на уроке, когда все ученики читают вполголоса в течение 5 минут.

Чтение перед сном.

Многократное чтение текста. Суть такого упражнения заключается в следующем: ученики читают одновременно текст, но каждый в своем темпе. По истечении минуты учитель останавливает ребят, и они примечают слово, до которого дочитали. Далее педагог просит прочитать детям текст орфографически. Затем, повторное прочтение этого же отрывка предполагает чтение орфоэпическое (как говорим). И снова ребята примечают слово, до которого они дочитали и сравнивают с предыдущим результатом.

Чтение наоборот. Такой способ предполагает чтение слов не слева направо, а справа налево. Такое чтение полезно, так как регулярно тренирует ребенка в слиянии букв и чтении слов без напряжения.

Вершки да корешки. Ребятам предлагается прочитать слова, закрывая длинной непрозрачной линейкой верхнюю или нижнюю половину букв.

На доске записано много слов. Ребята должны найти то слово, которое назовет учитель.

Самозамер чтения. В конце урока оставлять несколько минут для того, чтобы произвести самозамер чтения и записать результаты в специальный дневник.

Чтение «вверх ногами». Дети с удовольствием почитают текст в книжке, которую будут держать «вверх ногами».

Контроль и проверка результатов обучения №1
(техника чтения: 3 четверть – март)

У Макара кролики. Макар кормил кроликов. Кролики ели морковку и капусту. Кролики у Макара милые!

У Марины кот Мурлыка. Марина купила молоко, масло, сметану и сосиски. Мурлыка украл сосиску. Вот так плут!

У Сани санки. Он катает Марину.

У Милы санки. Она катает Иринку. Им весело.

У Лины корова. Корову зовут Симка. Корова ест траву – осоку. У коровы вкусное молоко.
(60 слов)

Контроль и проверка результатов обучения №2
(техника чтения: 4 четверть – апрель)

Юля и Юра – юные натуралисты. Они любят природу. Юля и Юра наблюдают и ухаживают за животными в живом уголке.

У Юли мама умеет шить. Она сшила Юле юбку, а папе брюки. Мама учит Юлю шить одежду для кукол.

Летом Юра и Юля ездили на юг. Каждое утро они бежали к морю и любовались кораблями. Потом Юля собирала на берегу ракушки, а Юра нашёл морскую звезду.
(65 слов)

Контроль и проверка результатов обучения №3
(техника чтения: 4 четверть – апрель)

Орёл

Орёл свил себе гнездо на большой дороге, вдали от моря, и вывел детей.

Один раз возле дерева работал народ, а орёл подлетал к гнезду с большой рыбой в когтях. Люди увидели рыбу, окружили дерево, стали кричать и бросать в орла камнями.

Орёл выронил рыбу, а люди подняли её и ушли.

Орёл сел на край гнезда, а орлята подняли свои головы и стали пищать: они просили корма.
(66 слов)

Контроль и проверка результатов обучения №4
(техника чтения: 4 четверть – май)

Утята и стрекоза

Каждое утро хозяйка выносила утятам полную тарелку рубленых яиц. Она ставила тарелку возле куста, а сама уходила. Как только утята подбежали к тарелке, из сада вылетала большая стрекоза. Она страшно стрекотала. Утята убежали и прятались в траве. Они боялись, что стрекоза их всех перекусает. А злая стрекоза садилась на тарелку, пробовала еду и потом улетала. После этого утята уже целый день не подходили к тарелке.

(65 слов)

ТЕСТ 1. ЖИЛИ-БЫЛИ БУКВЫ. Вариант 1. (3 четверть – март)

A1. Укажи, что умеют делать гласные.

- 1) Свистеть 2) жужжать 3) рычать 4) петь

A2. Закончи строчки из стихотворения «Живая азбука».

Жарким летом по горам
В шубе бегают

- 1) Варан 2) баран 3) катамаран 4) козёл

A3. Укажи, какие звуки издают пчёлы.

- 1) Ж-ж 2) з-з 3) ш-ш 4) р-р

A4. Закончи высказывание.

Рифма – это _____

B1. Укажи, чему учит детей стихотворение С. Михалкова «Автобус номер двадцать шесть».

- 1) Не быть ужом 2) не быть удавом 3) не быть медведем 4) быть вежливым

B2. Составь рифмы.

Роса - _____

Дом - _____

ТЕСТ 1. ЖИЛИ-БЫЛИ БУКВЫ. Вариант 2. (3 четверть – март)

A1. Укажи, что умеют делать согласные.

- 1) Свистеть 2) жужжать 3) рычать 4) петь

A2. Закончи строчки из стихотворения «Живая азбука».

Куда ведёт подземный ход
Об этом знает только

- 1) крот 2) грот 3) народ 4) огород

A3. Укажи, какие звуки издают тигры.

- 1) Ж-ж 2) з-з 3) ш-ш 4) р-р

A4. Закончи высказывание.

Диалог – это _____

B1. Укажи, чему учит детей стихотворение С. Михалкова «Автобус номер двадцать шесть».

- 1) Не быть ежом 2) не быть удавом 3) быть воспитанным 4) не быть медведем

В2. Составь рифмы.

Рот - _____

Гроза - _____

Тест по теме «Сказки, загадки, небылицы». Вариант №1

1. Прочитай загадку, укажи отгадку.

<i>Маленький, серенький, По дорожке прыг, прыг, А носиком тык, тык.</i>	<input type="checkbox"/> медведь <input type="checkbox"/> заяц <input type="checkbox"/> белка <input type="checkbox"/> лиса
---	---

2. Героев произведения «Рукавичка» испугала:

ышка ягушка исичка обачка

3. Сказку «Теремок» написал:

<input type="checkbox"/> Е. Чарушин <input type="checkbox"/> А. Пушкин <input type="checkbox"/> С. Михалков <input type="checkbox"/> народ

4. К жанру потешки относится:

<input type="checkbox"/> Я длинная и тонкая И очень-очень колкая.	<input type="checkbox"/> Трава пожелтела и завяла. Птицы тронулись на юг. По небу плывут серые тучи.
<input type="checkbox"/> -Где ты, брат Иван? -В горнице. -А что делаешь? -Помогаю Петру. -А Пётр что делает? -Да на печи лежит.	<input type="checkbox"/> Ветер по морю гуляет И кораблик подгоняет, Он бежит себе в волнах На раздутых парусах

5. Узнай героя описанию. Вспомни название произведения

*Этому герою плохо жилось у хозяев. Он ушёл в лес. Сидел в дупле.
Спас своего друга.*

- петух из сказки «Теремок»
- петух из сказки «Петух и собака»
- собака из сказки «Рукавичка»
- собака из сказки «Петух и собака»

6. Укажи слово, которое пропущено в пословице.

Сила сломит всё, а ... - силу.

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> дружба
<input type="checkbox"/> согласие
<input type="checkbox"/> ум
<input type="checkbox"/> знание |
|--|

Тест по теме «Сказки, загадки, небылицы». Вариант №2

1. Прочитай загадку, укажи отгадку.

<i>Живёт невидимкою крошка, Ловко мешки прогрызает, Очень не любит кошку, А кошка её обожает.</i>	<input type="checkbox"/> собака <input type="checkbox"/> крот <input type="checkbox"/> мышь <input type="checkbox"/> курица
---	--

2. Теремок разрушил:

- | |
|------------------------------------|
| медведь
бабан
айчик
олчок |
|------------------------------------|

3. Сказку «Рукавичка» написал:

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> Е. Чарушин
<input type="checkbox"/> А. Пушкин
<input type="checkbox"/> С. Михалков
<input type="checkbox"/> народ |
|---|

4. К жанру небылицы относится:

<input type="checkbox"/> Я длинная и тонкая И очень-очень колкая.	<input type="checkbox"/> Трава пожелтела и завяла. Птицы тронулись на юг. По небу плывут серые тучи.
<input type="checkbox"/> Лошадь ела сало, А мужик – овёс. Лошадь села в сани,	<input type="checkbox"/> Ветер по морю гуляет И кораблик подгоняет, Он бежит себе в волнах

А мужик повёз.

На раздутых парусах

5. Узнай героя описанию. Вспомни название произведения

Этому герою плохо жилось у хозяев. Он ушёл в лес. Сидел в дупле. Спас своего друга.

- петух из сказки «Теремок»
- петух из сказки «Петух и собака»
- собака из сказки «Рукавичка»
- собака из сказки «Петух и собака»

6. Укажи слово, которое пропущено в пословице.

...крепче каменных стен.

- дружба
- согласие
- ум
- знание

Тест по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...»

1. Откуда прилетела ласточка в произведении А. Майкова «Ласточка

примчалась»? а) из-за синя моря б) из-за бела моря в) из жарких стран

2. Какое стихотворение написал А. Плещеев?

а) «Сельская песенка» б) «Апрель» в) «Ручей»

3. Какие деревья трогала снегурочка в произведении Т. Белозёрова

«Подснежники»? а) осины б) сосны в) берёзы

4. Какое произведение написал С. Маршак? а) «Весна» б) «Ручей» в)

«Апрель»

5. Где утонул ручей в стихотворении И. Токмаковой «Ручей»?

а) в озере б) в реке в) в море

6. В загадке Л. Ульяницкой одуванчик похож:

а) на шарик б) на солнце в) на фонарик

7. В загадке Л. Яхнина у ромашек

а) белые реснички б) жёлтые реснички в) голубые реснички

8. Е. Трутнева в своём произведении «Когда это бывает?» сравнивает льдинки

а) с узорами на окне б) с ситцевым платком в) с кружевами

9. В произведении Е Трутневой «Когда это бывает?» « в синих лужах плещутся»

- а) воробьи б) ласточки в) вороны

10. Каких произведений не читали в разделе «Апрель, апрель. Звенит капель...» ?

- а) стихотворений б) загадок в) сказок

11. Произведения из раздела «Апрель, апрель. Звенит капель...»

- а) о лете б) о весне в) о зиме

12. Стихотворение «Апрель» написал

- а) С. Маршак б) И. Токмакова в) А. Плещеев

Тест по теме «Я и мои друзья».

1.Отметь жанр произведения Ю. Ермолаева «Лучший друг».

- а) сказка б) стихотворение в) рассказ

2. Какого героя нет в произведении Ю. Ермолаева «Лучший друг»?

- а) Вовки б) Серёжки в) Игорька

3.Какую игрушку отдала подружке героиня произведения Е. Благиной «Подарок»?

- а) матрёшку б) лягушку в) мячик

4.Кто автор произведения «Бараны»? а) В. Орлов б) С. Михалков в) Р. Сеф

5.Кого к числу своей родни относил герой произведения Я. Акима «Моя родня»?

- а) друга Серёжку б) друга Сашку в) друга Вовку

6.Из какого произведения взяты строки?

Ни разу доброго Слова

Он не сказал. Ни про кого,-

И я прошу тебя, Дружок,

Не будь похожим на него!

- а) Р. Сеф «Совет» б) Я. Аким «Моя родня» в) И. Пивоварова «Вежливый ослик»

7.Ситро – это а) мороженое б) напиток в) конфеты

8. С кем пошёл в зоопарк мальчик из произведения С. Маршака «Хороший день»?

- а) с папой б) с мамой в) с бабушкой

9.Отметь жанр произведения Я. Акима «Моя родня».

- а) стихотворение б) рассказ в) сказка

10. Из какого произведения взяты строки?

*Друзей не покупают, Друзей не продают,
Друзей находят люди, А также создают.*

- а) В. Орлов «Кто первый?» б) Е. Благодина «Подарок» в) В. Берестов «В магазине»

11. Кто был вежливым? а) ослик б) кролик в) зайчик

12. Отметь пословицу о дружбе.

- а) Сто раз отмерь, один раз отрежь. б) Без труда не вытянешь и рыбку из пруда.
в) Согласье крепче каменных стен.

13. Укажи вежливое слово, которое поможет помириться с товарищем

- 1) до свидания 2) привет 3) прости 4) доброе утро

14. Укажи, кого не видели в зоопарке папа с сыном в стихотворении С Маршака «Хороший день»

- 1) моржа 2) медведя 3) слона 4) цесарку

15. Укажи высказывание, которое не подходит к теме «Я и мои друзья»

- 1) заклятые враги 2) не разлить водой 3) протянуть руку помощи
 4) победила дружба

16. Отметь концовку пословицы о дружбе. Крепкую дружбу ...

- 1) и волк не страшен 2) не обидит никого 3) товарища выручай
 4) и топором не разрубишь

17. Укажи произведение, к которому подходит пословица «О себе заботься, а о товарище не забывай»

- 1) «Подарок» 2) «В магазине игрушек» 3) «Вежливый ослик» 4) «Про дружбу»

Контрольно – измерительные материалы

по предмету

«Литературное чтение»

2 класс

УМК «Школа России»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная работа содержит тестовые, проверочные, контрольные работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности учащихся. Данные задания составлены в полном соответствии с требованиями, предъявляемыми программой по литературному чтению для начальной школы.

Структура тестов и контрольно – измерительных материалов соответствует структуре аналогичных ЕГЭ, что позволит начать подготовку к таким заданиям уже со 2 класса.

Предусмотрена многоуровневая система контроля знаний. Учитель сам выбирает работу, при помощи которой он проверит знания учащихся на данном этапе. Это может быть: самоконтроль, взаимоконтроль, текущий и итоговый контроль.

Данные работы позволяют:

5. быстро проверить усвоение материала у большинства количества учащихся;
6. объективно оценить результаты работы;
7. повторить пройденный материал;
8. углубить и систематизировать знания учащихся.

На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

Задания уровня сложности А следует оценивать 1 баллом, задания уровня В – 2 баллами, уровня С – 3 баллами (задания этого уровня предполагают возможность нескольких верных вариантов ответа).

Оглавление:

1. ТЕСТ № 1 по теме «Устное народное творчество»
2. ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 1 по теме «Люблю природу русскую! Осень»
3. КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1 по теме «Повторение пройденного за 1 четверть»
4. КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1 по теме «Повторение пройденного за 1 четверть»
5. КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2 по теме «О братьях наших меньших»
6. ТЕСТ № 2 по теме «Из детских журналов»
7. КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3 по теме «Повторение пройденного за 1 полугодие»
8. КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4 по теме «Писатели – детям»
9. ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 2 по теме «Я и мои друзья»
10. ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 3 по теме «Люблю природу русскую. Весна»
11. ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 4 по теме «И в шутку, и всерьёз»
12. КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 5 по теме «Повторение пройденного за 2 полугодие»
13. ТЕКСТЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ СКОРОСТИ ЧТЕНИЯ И УСВОЕНИЯ ПРОЧИТАННОГО

ТЕСТ № 1
по теме «Устное народное творчество»

Вариант 1

Уровень А

1. Определи жанр произведения.

Ходит сон у окон,
Ходит к Дрёме на поклон.
Ты входи-ка, Дрёма, в дом,
Напусти нам угомон.

- 1) частушка
- 2) колыбельная песня
- 3) скороговорка
- 4) загадка

2. Найди пословицу о труде

- 1) Близок локоть, да не укусишь.
- 2) Всяк паучок знай свой уголок.
- 3) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.
- 4) Своя земля и в горсти мила.

3. В каких приведённых ниже народных сказках один из персонажей – лиса?

- 1) «Гуси-лебеди»
- 2) «Колобок»
- 3) «У страха глаза велики»
- 4) «Каша из топора»

Уровень В

1. Найди героя (героев) сказки «Теремок».

- 1) гуси-лебеди
- 2) Баба-яга
- 3) курочка Ряба
- 4) мышка-норушка

2. Кто помог сестре спасти брата в сказке «Гуси-лебеди»?

- 1) мышка
- 2) кошка
- 3) собака
- 4) лягушка

Уровень С

1. Какая из этих сказок не является народной?

- 1) «Два Мороза»
- 2) «Лиса и журавль»
- 3) «Петушок и бобовое зёрнышко»
- 4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

ТЕСТ № 1

по теме «Устное народное творчество»

Вариант 2

Уровень А

1. Определи жанр произведения.

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем в прятки мы играть.

Звёзды, месяц, луг, цветы ...

Поводи пойдика ты!

- 1) считалка
- 2) колыбельная песня
- 3) загадка
- 4) небылица

2. Найди пословицу о Родине

- 1) Горька работа, да сладок хлеб.
- 2) Лучше синица в руках, чем журавль в небе.

- 3) Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.
- 4) Друг в беде – настоящий друг.

3. В каких народных сказках среди персонажей есть волк?

- 1) «Каша из топора»
- 2) «Теремок»
- 3) «Гуси-лебеди»
- 4) «Лиса и журавль»

Уровень В

1. Найди героя сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».

- 1) лиса
- 2) курочка
- 3) волк
- 4) медведь

2. Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»?

- 1) берёза
- 2) яблоня
- 3) груша
- 4) рябина

Уровень С

1. Среди перечисленных сказок найди сказку А. С. Пушкина

- 1) «Каша из топора»
- 2) «Петушок и бобовое зёрнышко»
- 3) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- 4) «Гуси-лебеди»

ОТВЕТЫ

ТЕСТ № 1

по теме «Устное народное творчество»

Вариант 1

Уровень А

1. Определи жанр произведения.

Ходит сон у окон,
Ходит к Дрёме на поклон.
Ты входи-ка, Дрёма, в дом,
Напусти нам угомон.

- 1) частушка
- 2) колыбельная песня
- 3) скороговорка
- 4) загадка

2. Найди пословицу о труде

- 1) Близок локоть, да не укусишь.
- 2) Всяк паучок знай свой уголок.
- 3) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.
- 4) Своя земля и в горсти мила.

3. В каких приведённых ниже народных сказках один из персонажей – лиса?

- 1) «Гуси-лебеди»
- 2) «Колобок»
- 3) «У страха глаза велики»
- 4) «Каша из топора»

Уровень В

1. Найди героя (героев) сказки «Теремок».

- 1) гуси-лебеди
- 2) Баба-яга
- 3) курочка Ряба
- 4) мышка-норушка

2. Кто помог сестре спасти брата в сказке «Гуси-лебеди»?

- 1) мышка
- 2) кошка
- 3) собака
- 4) лягушка

Уровень С

1.Какая из этих сказок не является народной?

- 1)«Два Мороза»
- 2)«Лиса и журавль»
- 3)«Петушок и бобовое зёрнышко»
- 4)«Сказка о рыбаке и рыбке»

Вариант 2

Уровень А

1.Определи жанр произведения.

Раз, два, три, четыре, пять,
Будем в прятки мы играть.
Звёзды, месяц, луг, цветы ...
Поводи пойдди-ка ты!

- 1) считалка
- 2) колыбельная песня
- 3) загадка
- 4) небылица

2.Найди пословицу о Родине

- 1) Горька работа, да сладок хлеб.
- 2) Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
- 3) Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.
- 4) Друг в беде – настоящий друг.

3.В каких народных сказках среди персонажей есть волк?

- 1) «Каша из топора»
- 2) «Теремок»
- 3) «Гуси-лебеди»
- 4) «Лиса и журавль»

Уровень В

1. Найди героя сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».

- 1) лиса
- 2) курочка
- 3) волк
- 4) медведь

2. Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»?

- 1) берёза
- 2) яблоня
- 3) груша
- 4) рябина

Уровень С

1. Среди перечисленных сказок найди сказку А. С. Пушкина

- 1) «Каша из топора»
- 2) «Петушок и бобовое зёрнышко»
- 3) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- 4) «Гуси-лебеди»

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 1

по теме «Люблю природу русскую! Осень»

1. Какие изменения в природе происходят с наступлением осени?

2. По нескольким словам догадайся, чьи это стихи. Прочитай строчки, запиши автора.

1) Холоднее, грустнее, улетають, блистають, смеётся, проснётся.

2) Цветы, кусты, на лугах, на полях.

3) Спится, темно, злится, окно.

4) Короткая, дивная, бодрый, паутины, праздной.

5) Корзинку, берёзовых, хитрые, под елью, перепугал.

6) Молчанье, вышине, тишине, шуршанье.

3. «Собери» пословицы, соединив стрелкой их начало и окончание. Запиши одну из них, объясни её смысл.

Весной дождь парит, ...

... а человек добреет.

Корми меня весной, ...

... коли гусь на лёд выходит.

Осенью скот жиреет, ...

... а осенью мочит.

Что за осень, ...

... а осенью я сам сыт буду.

ОТВЕТЫ

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 1

по теме «Люблю природу русскую! Осень»

1. Какие изменения в природе происходят с наступлением осени?

2. По нескольким словам догадайся, чьи это стихи. Прочитай строчки, запиши автора.

1) Холоднее, грустнее, улетают, блистают, смеётся, проснётся.

К. Бальмонт «Поспевает брусника ...»

2) Цветы, кусты, на лугах, на полях.

А. Плещеев «Осень наступила ...»

3) Спится, темно, злится, окно.

А. Фет «Ласточки пропали ...»

4) Короткая, дивная, бодрый, паутины, праздной.

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»

5) Корзинку, берёзовых, хитрые, под елью, перепугал.

В. Берестов «Хитрые грибы».

6) Молчанье, вышине, тишине, шуршанье.

И. Бунин «Сегодня так светло кругом ...»

3. «Собери» пословицы, соединив стрелкой их начало и окончание. Запиши одну из них, объясни её смысл.

Весной дождь парит, а человек добреет.
Корми меня весной, коли гусь на лёд выходит.
Осенью скот жиреет, а осенью мочит.
Что за осень, а осенью я сам сыт буду.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1

по теме «Повторение пройденного за 1 четверть»

Вариант 1

1. Отметь жанр и тему произведения Л. Толстого «Котёнок».

- 1) рассказ о животных
- 2) сказка о животных
- 3) рассказ о природе
- 4) сказка о природе

2. Знаешь ли ты имя и отчество Крылова? Отметь правильный ответ.

- 1) Александр Сергеевич
- 2) Лев Николаевич
- 3) Иван Андреевич
- 4) Михаил Михайлович

3. Отметь заголовок стихотворения.

- 1) «Хитрые грибы»
- 2) «Ласточки пропали ...»
- 3) «Грибы»
- 4) «Осеннее утро»

4. Знаешь ли ты автора стихотворения «Вот север, тучи нагоняя ...»? Отметь правильный ответ.

- 1) А. Пушкин
- 2) Ф. Тютчев
- 3) А. Фет
- 4) С. Есенин

5. Отметь фамилию автора басен.

- 1) Ф. Тютчев
- 2) И. Крылов
- 3) С. Есенин
- 4) И. Токмакова

6. Найди и отметь лишнее слово.

- 1) скороговорка
- 2) загадка
- 3) сказка
- 4) рассказ

7. Найди и отметь лишнее произведение.

- 1) «Петушок и бобовое зёрнышко»

- 2) «Лиса и журавль»
- 3) «Каша из топора»
- 4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

8. Закончи предложение.

Пушкина звали Александр Сергеевич, а Тютчева - ...

9. Закончи предложение.

Сказки бывают народные и ...

10. Закончи предложение.

Лебедь, Щука и Рак – герои ...

- 1) ... басни И. Крылова
- 2) ... стихотворения И. Токмаковой
- 3) ... рассказа Л. Толстого
- 4) ... русских народных сказок

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1

по теме «Повторение пройденного за 1 четверть»

Вариант 2

1. Знаешь ли ты имя и отчество Пришвина? Отметь правильный ответ.

- 1) Фёдор Иванович
- 2) Иван Андреевич
- 3) Лев Николаевич

4) Михаил Михайлович

2. Отметь автора рассказа «Осеннее утро»

1) М. Пришвин

2) А. Пушкин

3) А. Плещеев

4) Л. Толстой

3. Отметь слово, которым можно дополнить предложение.

Ф. Тютчев, К. Бальмонт, А. Плещеев, А. Фет – это ...

1) ... поэты.

2) ... сказочники.

3) ... баснописцы.

4) ... летописцы.

4. Отметь лишнее слово.

1) басня

2) скороговорка

3) рассказ

4) переплёт

5. Прочитай приведённые ниже слова и определи, к какой теме они относятся.

Потешки и прибаутки, считалки и небылицы, загадки и пословицы.

1) «О природе»

2) «Русские писатели»

- 3) «О братьях наших меньших»
- 4) «Устное народное творчество»

6. Отметь заголовки стихотворения.

- 1) «Осеннее утро»
- 2) «Опустел скворечник ...»
- 3) «Стрекоза и Муравей»
- 4) «Старый дед и внучек»

7. Закончи пословицу.

Пилу точат, чтобы стала острее ...

- 1) ... кто уменьем ума набирает.
- 2) ... все за одного.
- 3) ... кто узнал и навстречу к нему идёт.
- 4) ... человека учат, чтобы стал умнее.

8. Определи значение выражения.

Остаться у разбитого корыта.

- 1) Остаться ни с чем.
- 2) Остаться со старыми друзьями.
- 3) Остаться при своих интересах.
- 4) Остаться с чудом.

9. Закончи предложение.

Рассказ Л. Толстого «Старый дед и внучек» учит ...

- 1) ... любить детей.
- 2) ... уважать старших.
- 3) ... говорить правду.
- 4) ... быть трудолюбивым.

10. Закончи предложение.

Впредь тебе, невежа, наука: не садится ...

- 1) ... на чужой стул.
- 2) ... за чужой стол.
- 3) ... не в свои сани.
- 4) ... на колени к другу.

ОТВЕТЫ

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1

по теме «Повторение пройденного за 1 четверть»

Вариант 1

1. Отметь жанр и тему произведения Л. Толстого «Котёнок».

- 1) рассказ о животных
- 2) сказка о животных
- 3) рассказ о природе
- 4) сказка о природе

2. Знаешь ли ты имя и отчество Крылова? Отметь правильный ответ.

- 1) Александр Сергеевич
- 2) Лев Николаевич
- 3) Иван Андреевич

4) Михаил Михайлович

3. Отметь заголовок стихотворения.

1) «Хитрые грибы»

2) «Ласточки пропали ...»

3) «Грибы»

4) «Осеннее утро»

4. Знаешь ли ты автора стихотворения «Вот север, тучи нагоняя ...»? Отметь правильный ответ.

1) А. Пушкин

2) Ф. Тютчев

3) А. Фет

4) С. Есенин

5. Отметь фамилию автора басен.

1) Ф. Тютчев

2) И. Крылов

3) С. Есенин

4) И. Токмакова

6. Найди и отметь лишнее слово.

1) скороговорка

2) загадка

3) сказка

4) рассказ

7. Найди и отметь лишнее произведение.

- 1) «Петушок и бобовое зёрнышко»
- 2) «Лиса и журавль»
- 3) «Каша из топора»
- 4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

8. Закончи предложение.

Пушкина звали Александр Сергеевич, а Тютчева - ... **Фёдор Иванович.**

9. Закончи предложение.

Сказки бывают народные и ... **литературные (авторские).**

10. Закончи предложение.

Лебедь, Щука и Рак – герои ...

- 1) ... басни И. Крылова
- 2) ... стихотворения И. Токмаковой
- 3) ... рассказа Л. Толстого
- 4) ... русских народных сказок

Вариант 2

1. Знаешь ли ты имя и отчество Пришвина? Отметь правильный ответ.

- 1) Фёдор Иванович
- 2) Иван Андреевич
- 3) Лев Николаевич

4) Михаил Михайлович

2. Отметь автора рассказа «Осеннее утро»

1) М. Пришвин

2) А. Пушкин

3) А. Плещеев

4) Л. Толстой

3. Отметь слово, которым можно дополнить предложение.

Ф. Тютчев, К. Бальмонт, А. Плещеев, А. Фет – это ...

1) ... поэты.

2) ... сказочники.

3) ... баснописцы.

4) ... летописцы.

4. Отметь лишнее слово.

1) басня

2) скороговорка

3) рассказ

4) переплёт

5. Прочитай приведённые ниже слова и определи, к какой теме они относятся.

Потешки и прибаутки, считалки и небылицы, загадки и пословицы.

1) «О природе»

2) «Русские писатели»

- 3) «О братьях наших меньших»
- 4) «Устное народное творчество»

6. Отметь заголовок стихотворения.

- 1) «Осеннее утро»
- 2) «Опустел скворечник ...»
- 3) «Стрекоза и Муравей»
- 4) «Старый дед и внучек»

7. Закончи пословицу.

Пилу точат, чтобы стала острее ...

- 1) ... кто уменьем ума набирает.
- 2) ... все за одного.
- 3) ... кто узнал и навстречу к нему идёт.
- 4) ... человека учат, чтобы стал умнее.

8. Определи значение выражения.

Остаться у разбитого корыта.

- 1) Остаться ни с чем.
- 2) Остаться со старыми друзьями.
- 3) Остаться при своих интересах.
- 4) Остаться с чудом.

9. Закончи предложение.

Рассказ Л. Толстого «Старый дед и внучек» учит ...

- 1) ... любить детей.
- 2) ... уважать старших.
- 3) ... говорить правду.
- 4) ... быть трудолюбивым.

10. Закончи предложение.

Впредь тебе, невежа, наука: не садится ...

- 1) ... на чужой стул.
- 2) ... за чужой стол.
- 3) ... не в свои сани.
- 4) ... на колени к другу.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2

По теме «О братьях наших меньших»

Цель: проверить читательские умения и навыки работы с текстом художественного произведения.

Вариант 1

Прочитай текст. Выполни задания.

Слон сильный и умный

Слон большой, слон сильный и умный, это все знают. Домашний слон в Индии носит тяжёлые грузы, таскает воду и даже нянчит маленьких детей.

А вот увидеть стадо диких слонов не каждому удаётся. У слона почти нет врагов. Но если слон почувствует опасность, он крадётся тихо, как мышка.

Бывает, у слоновой тропы свернётся кольцами гигантская змея питон и набросится на маленького слонёнка, который отстал от стада. Слонёнок затрубит, завизжит. Вмиг

кинутся слоны спасать слонёнка. Всё стадо бегают кругом и топчет питона, как будто пляшет на нём. А уж когда спасут слонёнка, попадёт ему от слонихи-матери, чтобы слушался взрослых и не отставал от стада.

(106 слов)

(Г. Снегирёв)

Задания:

1. Отметь лишнее утверждение.

Слон ...

- 1) ... большой
- 2) ... сильный
- 3) ... умный
- 4) ... слабый

2. Отметь верное утверждение.

Если слон почует опасность, он ...

- 1) ... убегает
- 2) ... зовёт слонёнка
- 3) ... крадётся тихо, как мышка
- 4) ... крадётся тихо, как кошка

3. Отметь значение слова **гигантская** (змея).

- 1) большая
- 2) очень большая
- 3) слабая
- 4) сильная

4.К какому жанру относится этот текст?

- 1) сказка
- 2) рассказ
- 3) загадка
- 4) басня

5.Какую работу может выполнять домашний слон? Коротко запиши.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2

По теме «О братьях наших меньших»

Цель: проверить читательские умения и навыки работы с текстом художественного произведения.

Вариант 2

Прочитай текст. Выполни задания.

Брат и младшая сестра

Идут Санька и Варя из лесу, тащат корзинки с грибами маслятами.

- Что ж ты, Саня... - говорит бабушка. – Маленькая-то больше набрала!

- Ещё бы, - отвечает Санька. – Она к земле ближе, вот и набрала.

Во второй раз отправляются в лес Варя и Санька. Малину собирать. И я пошёл вместе с ними.

И вдруг вижу, как Санька, незаметно от Вари, подсыпает ягоды её в кузовок. Варя отвернётся, а он возьмёт и подсыплет.

Идем обратно. У Вари ягод больше. У Саньки меньше.

Встречается бабушка.

- Что ж ты, - говорит, - Саня? Малина – то высоко растёт!

- Высоко, - соглашается Санька.

- Так тебе дотянутся легче, а Варя больше набрала!

- Еще бы! – отвечает Санька. – Варя у нас молодец. Варя у нас работница. За ней не угонишься!

(112 слов)

(Э. Шим)

Задания:

1. Что Санька и Варя собирали в лесу?

- 1) грибы маслята
- 2) грибы рыжики
- 3) малину
- 4) рябину

2. Подбери синоним к слову **тащат**.

- 1) толкают
- 2) несут
- 3) ползут
- 4) везут

3. В какое время года происходят события, описанные в тексте?

- 1) зимой
- 2) весной
- 3) летом

4) осенью

4. Что помогло определить время года?

5. Можешь ли ты согласиться с высказыванием?

Автор восхищается своим героем Санькой.

1) да

2) нет

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2

По теме «О братьях наших меньших»

Цель: проверить читательские умения и навыки работы с текстом художественного произведения.

Вариант 3

Прочитай текст. Выполни задания.

Щенок и змея

Обиделся Щенок на старых друзей и побежал новых искать. Вылезла из-под гнилого пенька Змея, свернулась кольцом и смотрит Щенку в глаза.

- Вот ты на меня смотришь и молчишь... А дома на меня все ворчат, рычат и гавкают! – сказал Щенок Змее. – Все меня учат, ругают: и Барбос, и Шарик, и даже Шавка. Надоело мне их слушать!..

Пока Щенок жаловался, Змея молчала.

- Пойдешь ко мне в друзья? – спросил Щенок и спрыгнул с пенька, на котором сидел.

Развернулась Змея и ужалила Щенка. Молча...

(80 слов)

(С. Михалков)

Задания:

1. Почему Щенок побежал искать новых друзей?

- 1) Потому что все его бросили.
- 2) Потому что все его учили.
- 3) Потому что никто с ним не играл.
- 4) Потому что не было старых.

2. Что понравилось Щенку в поведении Змеи?

- 1) Она молчала.
- 2) Она играла с ним.
- 3) Она ему сочувствовала.
- 4) Она хотела с ним подружиться.

3. Можешь ли ты согласиться с утверждением?

Автор смеётся над своим героем.

- 1) да
- 2) нет

4. Отметь названия произведений С. Михалкова.

- 1) «Дядя Стёпа»
- 2) «Щенок и Змея»

- 3) «Музыкант»
- 4) «Ребята и утята»

5. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

- 1) Кого уважают, того и слушают.
- 2) Без хорошего друга человек не знает своих ошибок.
- 3) Другу, сколько можно помогай.
- 4) Добрый пример лучше ста слов.

ОТВЕТЫ

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2

По теме «О братьях наших меньших»

Вариант 1

Задания:

1. Отметь лишнее утверждение.

Слон ...

- 1) ... большой
- 2) ... сильный
- 3) ... умный
- 4) ... слабый

2. Отметь верное утверждение.

Если сон почует опасность, он ...

- 1) ... убегает
- 2) ... зовёт слонёнка
- 3) ... крадётся тихо, как мышка

4) ... крадётся тихо, как кошка

3. Отметь значение слова **гигантская** (змея).

1) большая

2) очень большая

3) слабая

4) сильная

4. К какому жанру относится этот текст?

1) сказка

2) рассказ

3) загадка

4) басня

5. Какую работу может выполнять домашний слон? Коротко запиши.

Вариант 2

Задания:

1. Что Санька и Варя собирали в лесу?

1) грибы маслята

2) грибы рыжики

3) малину

4) рябину

2. Подбери синоним к слову **тащат**.

1) толкают

2) несут

3) ползут

4) везут

3. В какое время года происходят события, описанные в тексте?

1) зимой

2) весной

3) летом

4) осенью

4. Что помогло определить время года?

Поспела малина.

5. Можешь ли ты согласиться с высказыванием?

Автор восхищается своим героем Санькой.

1) да

2) нет

Вариант 3

Задания:

1. Почему Щенок побежал искать новых друзей?

1) Потому что все его бросили.

- 2) Потому что все его учили.
- 3) Потому что никто с ним не играл.
- 4) Потому что не было старых.

2. Что понравилось Щенку в поведении Змеи?

- 1) Она молчала.
- 2) Она играла с ним.
- 3) Она ему сочувствовала.
- 4) Она хотела с ним подружиться.

3. Можешь ли ты согласиться с утверждением?

Автор смеётся над своим героем.

- 1) да
- 2) нет

4. Отметь названия произведений С. Михалкова.

- 1) «Дядя Стёпа»
- 2) «Щенок и Змея»
- 3) «Музыкант»
- 4) «Ребята и утята»

5. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

- 1) Кого уважают, того и слушают.
- 2) Без хорошего друга человек не знает своих ошибок.
- 3) Другу, сколько можно помогай.
- 4) Добрый пример лучше ста слов.

ТЕСТ № 2

По теме «Из детских журналов»

Вариант 1

Уровень А

1. Какой из этих журналов не является детским?

- 1) «Ёж»
- 2) «Чиж»
- 3) «Колобок»
- 4) «Здоровье»

2. Как расшифровывается название журнала «Ёж»?

- 1) ежедневный журнал
- 2) ежемесячный журнал
- 3) единственный журнал
- 4) единый журнал

3. Какое стихотворение Д. Хармс и С. Михалков написали вместе?

- 1) «Весёлые чижи»
- 2) «Игра»
- 3) «Что это было?»
- 4) «Весёлый старичок»

4. Кто автор стихотворения «Учёный Петя»?

- 1) Д. Хармс

- 2) С. Маршак
- 3) А. Введенский
- 4) Ю. Владимиров

Уровень В

1. Найди правильное значение слова **кочерёжка**.

- 1) кочерыжка
- 2) кочка (маленькая)
- 3) кочерга
- 4) загнутая палка

2. Как звучит настоящее имя Д. Хармса?

- 1) Даниил Ювачёв
- 2) Даниил Хармс
- 3) Дмитрий Ювачёв
- 4) Дмитрий Хармс

Уровень С

1. Кто автор стихотворений «Иван Иваныч Самовар», «Очень-очень вкусный пирог», «Весёлые чижи»?

- 1) С. Маршак
- 2) Д. Хармс
- 3) С. Михалков
- 4) Б. Заходер

2. Закончи пословицу.

Дерево смотри в плодах, а ...

- 1) ... человека – в учёбе.
- 2) ... человека – в богатстве.
- 3) ... человека – в красоте.
- 4) ... человека – в делах.

ТЕСТ № 2

По теме «Из детских журналов»

Вариант 2

Уровень А

1. Какой из этих журналов не издавался?

- 1) «Ёж»
- 2) «Мурзилка»
- 3) «Курочка Ряба»
- 4) «Весёлые картинки»

2. Как расшифровывается название журнала «Чиж»?

- 1) чрезвычайно интересная жизнь
- 2) честный интересный журнал
- 3) честный искренний журнал
- 4) чрезвычайно интересный журнал

3. Какое стихотворение Н. Гернет и Д. Хармс написали вместе?

- 1) «Очень-очень вкусный пирог»
- 2) «Весёлые чижи»

- 3) «Игра»
- 4) «Что это было?»

4. Кто автор стихотворения «Чудаки»?

- 1) Д. Хармс
- 2) А. Введенский
- 3) Ю. Владимиров
- 4) С. Маршак

Уровень В

1. Найди правильное значение слова **таратайка**.

- 1) двухколёсная повозка
- 2) трёхколёсная повозка
- 3) четырёхколёсная телега
- 4) деревянные сани

2. Д. Хармс подписывался и другим псевдонимом. Прочитай, найди лишнее.

- 1) Даниил Ювачёв
- 2) Иван Торопышкин
- 3) писатель Колпаков
- 4) Карл Иванович Шустерлинг

Уровень С

1. Кто автор цикла стихотворений «Детки в клетке»?

- 1) С. Маршак

- 2) Б. Заходер
- 3) Д. Хармс
- 4) Ю. Владимиров

2. Закончи пословицу.

Ученье – путь ...

- 1) ... к знанию.
- 2) ... к умению.
- 3) ... к профессии.
- 4) ... к воспитанию.

ОТВЕТЫ

ТЕСТ № 2

По теме «Из детских журналов»

Вариант 1

Уровень А

1. Какой из этих журналов не является детским?

- 1) «Ёж»
- 2) «Чиж»
- 3) «Колобок»
- 4) «Здоровье»

2. Как расшифровывается название журнала «Ёж»?

- 1) ежедневный журнал
- 2) ежемесячный журнал
- 3) единственный журнал
- 4) единый журнал

3. Какое стихотворение Д. Хармс и С. Михалков написали вместе?

- 1) «Весёлые чижы»
- 2) «Игра»
- 3) «Что это было?»
- 4) «Весёлый старичок»

4. Кто автор стихотворения «Учёный Петя»?

- 1) Д. Хармс
- 2) С. Маршак
- 3) А. Введенский
- 4) Ю. Владимиров

Уровень В

1. Найди правильное значение слова **кочерёжка**.

- 1) кочерыжка
- 2) кочка (маленькая)
- 3) кочерга
- 4) загнутая палка

2. Как звучит настоящее имя Д. Хармса?

- 1) Даниил Ювачёв
- 2) Даниил Хармс
- 3) Дмитрий Ювачёв
- 4) Дмитрий Хармс

Уровень С

1. Кто автор стихотворений «Иван Иваныч Самовар», «Очень-очень вкусный пирог», «Весёлые чижи»?

- 1) С. Маршак
- 2) Д. Хармс
- 3) С. Михалков
- 4) Б. Заходер

2. Закончи пословицу.

Дерево смотри в плодах, а ...

- 1) ... человека – в учёбе.
- 2) ... человека – в богатстве.
- 3) ... человека – в красоте.
- 4) ... человека – в делах.

Вариант 2

Уровень А

1. Какой из этих журналов не издавался?

- 1) «Ёж»
- 2) «Мурзилка»
- 3) «Курочка Ряба»

4) «Весёлые картинки»

2. Как расшифровывается название журнала «Чиж»?

1) чрезвычайно интересная жизнь

2) честный интересный журнал

3) честный искренний журнал

4) чрезвычайно интересный журнал

3. Какое стихотворение Н. Гернет и Д. Хармс написали вместе?

1) «Очень-очень вкусный пирог»

2) «Весёлые чижы»

3) «Игра»

4) «Что это было?»

4. Кто автор стихотворения «Чудаки»?

1) Д. Хармс

2) А. Введенский

3) Ю. Владимиров

4) С. Маршак

Уровень В

1. Найди правильное значение слова **таратайка**.

1) двухколёсная повозка

2) трёхколёсная повозка

3) четырёхколёсная телега

4) деревянные сани

2.Д. Хармс подписывался и другим псевдонимом. Прочитай, найди лишнее.

1) Даниил Ювачёв

2) Иван Торопышкин

3) писатель Колпаков

4) Карл Иванович Шустерлинг

Уровень С

1. Кто автор цикла стихотворений «Детки в клетке»?

1) С. Маршак

2) Б. Заходер

3) Д. Хармс

4) Ю. Владимиров

2. Закончи пословицу.

Ученье – путь ...

1) ... к знанию.

2) ... к умению.

3) ... к профессии.

4) ... к воспитанию.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3

по теме «Повторение пройденного за 1 полугодие»

Задание № 1

Внимательно прочитай два текста. Ответь на вопросы и выполни задания.

Текст 1

Вся наша планета окутана прозрачным покрывалом – воздухом. Мы его не видим, не чувствуем. Но если оно вдруг исчезнет, мгновенно закипят на Земле вода, все другие жидкости, а лучи Солнца сожгут всё живое. Без еды человек может обходиться пять недель, без воды – пять дней, а без воздуха – самое большое пять минут.

Воздух нужен и человеку, и животным, и растениям, чтобы дышать, а значит, чтобы жить. А ветер? Ведь это движение воздуха! Без ветра облака всегда стояли бы над морем или рекой. Значит, дождь без ветра мог бы идти только над водой.

(«Что такое? Кто такой?», т.1)

Текст 2

Как-то утром наше окно распахнул весёлый ветерок. Он трепал занавески, лизнул меня в лицо, полистал книжку и хотел задуть лампу-ночник. Разозлился, что не получилось, и разлохматил шерсть у кошки, и стянул скатерть, и раскачал абажур.

Я закрыл окно и почти его поймал, но он ускользнул через щель под дверью.

Я не пропускал ни одного ветра – делал вертушки, пускал бумажных голубей ... Но чаще всего запускал змея.

(Л. Сергеев)

Вопросы и задания:

1. Найди верное утверждение.

- 1) Оба текста объясняют, почему дует ветер.
- 2) В обоих текстах рассказывается о ветре, но по-разному.
- 3) В обоих текстах описывается ветер.

2. Вставь в утверждения номера текстов так, чтобы утверждения оказались верными.

- 1) В тексте _____ можно почувствовать отношение героя к ветру.
- 2) В тексте _____ автор рассказывает о воздухе.
- 3) Текст _____ - научный, а текст _____ - художественный.

3. В художественном тексте подчеркни слова, которые рассказывают, что делал ветер-проказник.

Задание № 2

Прочитай стихотворение. Ответь на вопросы и выполни задания.

Порванная тропинка

Моет туча синюю тайгу,
Сбросив с плеч цветное коромысло.
От дождя промокла и раскисла,
Порвалась тропинка на лугу.
В лужицах-разрывах облака,
Светит солнце, и летают птицы,
Золотые усики пшеницы
Тенькают о чашечку цветка ...
Тёплый ветер дует-подувает,
Не спеша тропинку
Зашивает.

Вопросы и задания:

1. Какое это стихотворение по настроению?

- 1) грустное, печальное
- 2) лирическое, душевное
- 3) радостное, торжественное

2. Перечитай внимательно стихотворение и попробуй объяснить следующие выражения.

а) Тенькает о чашечку цветка.

б) Порвалась тропинка на лугу.

в) Сбросив с плеч цветное коромысло.

3. Найди рифмы в первом четверостишии, выпиши их.

ОТВЕТЫ

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3

по теме «Повторение пройденного за 1 полугодие»

Задание № 1

Вопросы и задания:

1. Найди верное утверждение.

- 1) Оба текста объясняют, почему дует ветер.
- 2) В обоих текстах рассказывается о ветре, но по-разному.
- 3) В обоих текстах описывается ветер.

2. Вставь в утверждения номера текстов так, чтобы утверждения оказались верными.

- 1) В тексте **2** можно почувствовать отношение героя к ветру.
- 2) В тексте **1** автор рассказывает о воздухе.
- 3) Текст **1** - научный, а текст **2** - художественный.

3. В художественном тексте подчеркни слова, которые рассказывают, что делал ветер-проказник.

Распахнул, потрепал, лизнул, полистал, разозлился, разлохматил, стянул, раскачал, ускользнул.

Задание № 2

Вопросы и задания:

1. Какое это стихотворение по настроению?

- 1) грустное, печальное
- 2) лирическое, душевное
- 3) радостное, торжественное

2. Прочитай внимательно стихотворение и попробуй объяснить следующие выражения.

а) Тенькает о чашечку цветка. **Звенят о чашечку цветка.**

б) Порвалась тропинка на лугу. **Тропинка от дождя промокла и раскисла.**

в) Сбросив с плеч цветное коромысло. **Радугу.**

3. Найди рифмы в первом четверостишии, выпиши их.

Тайгу – лугу, коромысло – раскисла.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4

по теме «Писатели – детям»

Учащийся

.....

Вариант 1

1. Кто из поэтов является автором цикла «Игрушки»?

- 1) А. Барто
- 2) С. Михалков
- 3) С. Маршак
- 4) К. Чуковский

2. Почему мальчики не заметили, как шляпа накрыла котёнка?

- 1) Они читали книгу.
- 2) Они раскрашивали картинки.
- 3) Они смотрели мультфильмы.
- 4) Они играли в шашки.

3. Какую ошибку совершил Котёк?

- 1) Ещё раз залил горку водой.

- 2) Сломал горку.
- 3) Посыпал горку песком.
- 4) Испортил горку коньками.

4.Вспомни стихи К. Чуковского «Радость» и «Путаница». Как называются такие маленькие стихи в устном народном творчестве?

- 1) сказки
- 2) пословицы
- 3) поговорки
- 4) небылицы

5.В произведениях, какого писателя есть герои: астроном Стекляшкин, Гунька, Мишка с его злополучной кашей, всё вылезавшей и вылезавшей из кастрюли?

- 1) С. Михалкова
- 2) Н. Носова
- 3) К. Чуковского
- 4) С. Маршака

6.Из какого произведения взяты строки?

Мы стащили с кровати одеяло и завесили им стол. Вот и получился дом.

- 1) «Живая шляпа»
- 2) «На горке»
- 3) «Затейники»
- 4) «Приключения Незнайки»

7.Прочитай загадку К. Чуковского, выбери отгадку.

Красивые двери в пещере моей,
Белые звери сидят у дверей.
И мясо, и хлеб – всю добычу мою –
Я с радостью белым зверям отдаю.

- 1) губы и зубы
- 2) глаза и ресницы
- 3) нос и рот
- 4) руки и ноги

8. Прочитай загадку С. Маршака, выбери отгадку.

Всегда шагаем мы вдвоём,
Похожи мы, как братья,
Мы за обедом – под столом,
А ночью – под кроватью.

- 1) тапочки
- 2) носки
- 3) сапоги
- 4) ножки стула

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4

по теме «Писатели – детям»

Вариант 2

1. Кто из писателей является автором книги «От двух до пяти»?

- 1) К. Чуковский
- 2) С. Маршак

- 3) А. Барто
- 4) С. Михалков

2. Почему мальчики не стали больше играть в «три поросёнка»?

- 1) Они долго играли, и им надоело.
- 2) Пришла мама и стали их ругать.
- 3) Они боялись, что кто-нибудь опять схватит за ногу.
- 4) Игра была скучная.

3. Почему Котёк насыпал горку песком?

- 1) Никак на горку не мог взобраться.
- 2) Решил навредить.
- 3) Чтобы никто не мог кататься с неё.
- 4) Чтобы никто больше не падал.

4. Какое из произведений К. Чуковского можно назвать небылицей?

- 1) «Муха-цокотуха»
- 2) «Краденое солнце»
- 3) «Путаница»
- 4) «Федорино горе»

5. Почему произведения писателей К. Чуковского, С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто и Н. Носова объединены в один раздел?

- 1) Ругают детей.
- 2) Хвалят детей.
- 3) Помогают избавиться от недостатков, изображая их в смешном, комичном виде.

4) Радуются хорошим детским поступкам.

6. Из какого произведения взяты строки?

Они взяли кочергу и лыжную палку, приоткрыли дверь и заглянули в комнату.

1) «Затейники»

2) «Живая шляпа»

3) «На горке»

4) «Приключения Незнайки»

7. Прочитай загадку К. Чуковского, выбери отгадку.

Хожу-брожу не по лесам

А по усам, по волосам,

И зубы у меня длинней,

Чем у волков и медведей.

1) гребешок

2) зубная щётка

3) сапожная щётка

4) мочалка

8. Прочитай загадку С. Маршака и выбери отгадку.

В Полотняной стране

По реке Простыне

Плывет пароход

То назад, то вперед.

А за ним такая гладь –

Ни морщинки не видать.

- 1) лодка
- 2) плот
- 3) корабль
- 4) утюг

ОТВЕТЫ

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4

по теме «Писатели – детям»

Вариант 1

1. Кто из поэтов является автором цикла «Игрушки»?

- 1) А. Барто
- 2) С. Михалков
- 3) С. Маршак
- 4) К. Чуковский

2. Почему мальчики не заметили, как шляпа накрыла котёнка?

- 1) Они читали книгу.
- 2) Они раскрашивали картинки.
- 3) Они смотрели мультфильмы.
- 4) Они играли в шашки.

3. Какую ошибку совершил Котёк?

- 1) Ещё раз залил горку водой.
- 2) Сломал горку.

- 3) Посыпал горку песком.
- 4) Испортил горку коньками.

4.Вспомни стихи К. Чуковского «Радость» и «Путаница». Как называются такие маленькие стихи в устном народном творчестве?

- 1) сказки
- 2) пословицы
- 3) поговорки
- 4) небылицы

5.В произведениях, какого писателя есть герои: астроном Стекляшкин, Гунька, Мишка с его злополучной кашей, всё вылезающей и вылезающей из кастрюли?

- 1) С. Михалкова
- 2) Н. Носова
- 3) К. Чуковского
- 4) С. Маршака

6.Из какого произведения взяты строки?

Мы стащили с кровати одеяло и завесили им стол. Вот и получился дом.

- 1) «Живая шляпа»
- 2) «На горке»
- 3) «Затейники»
- 4) «Приключения Незнайки»

7.Прочитай загадку К. Чуковского, выбери отгадку.

Красивые двери в пещере моей,

Белые звери сидят у дверей.

И мясо, и хлеб – всю добычу мою –

Я с радостью белым зверям отдаю.

- 1) губы и зубы
- 2) глаза и ресницы
- 3) нос и рот
- 4) руки и ноги

8. Прочитай загадку С. Маршака, выбери отгадку.

Всегда шагаем мы вдвоём,

Похожи мы, как братья,

Мы за обедом – под столом,

А ночью – под кроватью.

- 1) тапочки
- 2) носки
- 3) сапоги
- 4) ножки стула

Вариант 2

1. Кто из писателей является автором книги «От двух до пяти»?

- 1) К. Чуковский
- 2) С. Маршак
- 3) А. Барто
- 4) С. Михалков

2. Почему мальчики не стали больше играть в «три поросёнка»?

- 1) Они долго играли, и им надоело.
- 2) Пришла мама и стали их ругать.
- 3) Они боялись, что кто-нибудь опять схватит за ногу.
- 4) Игра была скучная.

3. Почему Котка посыпал горку песком?

- 1) Никак на горку не мог взобраться.
- 2) Решил навредить.
- 3) Чтобы никто не мог кататься с неё.
- 4) Чтобы никто больше не падал.

4. Какое из произведений К. Чуковского можно назвать небылицей?

- 1) «Муха-цокотуха»
- 2) «Краденое солнце»
- 3) «Путаница»
- 4) «Федорино горе»

5. Почему произведения писателей К. Чуковского, С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто и Н. Носова объединены в один раздел?

- 1) Ругают детей.
- 2) Хвалят детей.
- 3) Помогают избавиться от недостатков, изображая их в смешном, комичном виде.
- 4) Радуются хорошим детским поступкам.

6. Из какого произведения взяты строки?

Они взяли кочергу и лыжную палку, приоткрыли дверь и заглянули в комнату.

- 1) «Затейники»
- 2) «Живая шляпа»
- 3) «На горке»
- 4) «Приключения Незнайки»

7. Прочитай загадку К. Чуковского, выбери отгадку.

Хожу-брожу не по лесам
А по усам, по волосам,
И зубы у меня длинней,
Чем у волков и медведей.

- 1) гребешок
- 2) зубная щётка
- 3) сапожная щётка
- 4) мочалка

8. Прочитай загадку С. Маршака и выбери отгадку.

В Полотняной стране
По реке Простыне
Плывет пароход
То назад, то вперед.
А за ним такая гладь –
Ни морщинки не видать.

- 1) лодка
- 2) плот
- 3) корабль

■ 4) утюг

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 2

по теме «Я и мои друзья»

1. Напиши, что такое сопереживание?

Сопереживание – это

2. Стрелкой соедини автора и его произведение.

«Хорошее»

В. Осеева

«Я и Вовка»

Ю. Ермолаев

«За игрой»

В. Лунин

«Почему?»

Н. Булгаков

«Анна, не грусти!»

В. Берестов

«Два пирожных»

«Волшебное слово»

3.К каким из перечисленных рассказов можно отнести приведённые ниже пословицы?
Соедини их стрелками.

Кто дружбу водит, тот счастье находит.

«Анна, не грусти!»

Добрый человек добру учит.

«Волшебное слово»

Больше одна мать заботится о семерых
детях, чем семеро детей об одной матери.

«Почему?»

Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.

«Два пирожных»

ОТВЕТЫ

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 2

по теме «Я и мои друзья»

1.Напиши, что такое сопереживание?

Сопереживание – это умение мысленно представить себя на месте другого человека, переживать вместе с ним горе, беду, уловить его настроение, умение понять чужое душевное состояние.

2.Стрелкой соедини автора и его произведение.

В. Осеева

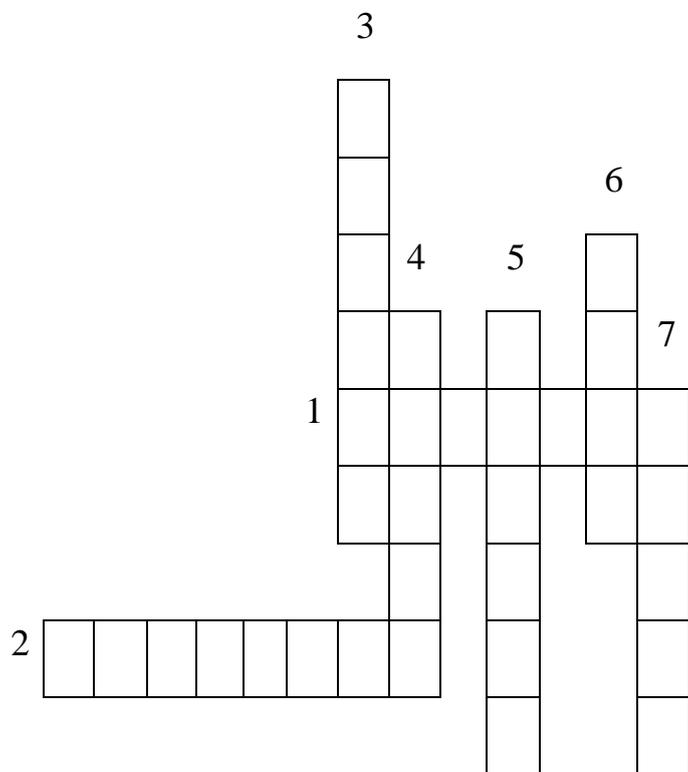
«Хорошее»

«Я и Вовка»

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 3

по теме «Люблю природу русскую. Весна»

1. Разгадай загадки, заполни кроссворд.



По горизонтали:

1) СтеклЯнный дворец

Разбился, наконец,

Пробежали трещинки –

В них водица плещется.

2) Выросла-повыросла,

Из бороды повылезла,

Солнышко встало –

Ничего не стало.

По вертикали:

3) В ночь – мороз,

С утра - ...,

Значит, на дворе апрель.

4) Растопило солнце снег,

Радость на душе у всех.

Птицы весело запели,

Слышен звонкий стук капели,

И ручьи бурлят, и птички

В гнёзда сели на яички.

Небо чисто-голубое –

Что с природою такое?

5) Жёлтый кнут

Во всю длину

По небу прошёл,

Небо зажжёт.

6) Ревнул вол

За сто сёл,

За сто речек.

7) Посмотрю я в окошко:

Идёт длинный Антошка,

Тонкий, высокий,
Упал в осоку,
Сам не вышел,
Детей вывел.

2. Определи темы стихотворений. Соедини их с названиями.

Борьба Зимы с Весной

«Сельская песенка»

Возвращение птиц на родину

«Зима недаром злится ...»

Мамина колыбельная

«Я маму мою обидел ...»

Отдых мамы

«В бурю»

Без мамы плохо

«Посидим в тишине»

Ледоход

«Весенние воды»

3. Кто написал, приведённое ниже произведение?

1) «Сельскую песенку» написал _____

2) Автор стихотворения «На лугу» - _____

3) «Матери» - _____

4) _____ - автор стихотворения «Посидим в тишине»

Без мамы плохо

«Посидим в тишине»

Ледоход _____

«Весенние воды»

3. Кто написал, приведённое ниже произведение?

1) «Сельскую песенку» написал **А. Плещеев**

2) Автор стихотворения «На лугу» - **А. Блок**

3) «Матери» - **И. Бунин**

4) **Е. Благинина** - автор стихотворения «Посидим в тишине»

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 4

по теме «И в шутку, и всерьёз»

1. Найди ошибки в названиях рассказов и стихотворений. Запиши правильный вариант.

1) «Что прекрасней всего?» _____

2) «Товарищам взрослым» _____

3) «Будем дружить» _____

4) «Косточка» _____

5) «Тайное становится ясным» _____

6) «Если был бы я мальчишкой» _____

2. Стрелкой соедини автора с его произведением. Допиши недостающих авторов.

Б. Заходер

«Тайное становится явным»

Э. Успенский

«Будем знакомы»

В. Берестов

«Плим»

И. Токмакова

«Память»

«Чебурашка»

«Песенка Винни-Пуха»

«Путешественники»

3. На каждой строчке перечислены герои одного произведения, но кто-то один - лишний. Найди его и подчеркни.

- 1) Волк, лиса, бабочка, совы, сычи, дельфин.
- 2) Медвежонок, кролик, ослик, лиса, тигр, поросёнок.
- 3) Чебурашка, Чандр, Гена, Лена, Тобик, Шапокляк.
- 4) Мальчик, дяденька, мама, пожарный, милиционер.
- 5) Попугай, жираф, слон, мартышка, удав.
- 6) Собака, кошка, мышка, тучи, слёзы, гром, молния.

4. Закончи стихотворения, дописав нужные слова.

- 1) Тряпка – это тряпка,

Тряпкой вытру _____

- 2) А я придумал слово,

Смешное слово - _____

3) Сегодня вышел я из дома.

Пушистый снег лежит кругом.

Смотрю – навстречу мой знакомый

Бежит по снегу _____

4) Ехал Ваня на коне,

Вёл собачку на ремне,

А старушка в это время

Мыла фикус на _____

5) Если был бы я девчонкой,

Я бы время не _____

Я б на улице не прыгал,

Я б рубашки _____

ОТВЕТЫ

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 4

по теме «И в шутку, и всерьёз»

1. Найди ошибки в названиях рассказов и стихотворений. Запиши правильный вариант.

1) «Что прекрасней всего?» «Что красивей всего?»

2) «Товарищам взрослым» «Товарищам детям»

3) «Будем дружить» «Будем знакомы»

4) «Косточка» «Кисточка»

5) «Тайное становится ясным» «Тайное становится явным»

6) «Если был бы я мальчишкой» «Если был бы я девчонкой»

2. Стрелкой соедини автора с его произведением. Допиши недостающих авторов.

Б. Заходер	«Тайное становится явным»
Э. Успенский	«Будем знакомы»
В. Берестов	«Плим»
И. Токмакова	«Память»
Г. Остер	«Чебурашка»
В. Драгунский	«Песенка Винни-Пуха»
	«Путешественники»

3. На каждой строчке перечислены герои одного произведения, но кто-то один - лишний. Найди его и подчеркни.

- 1) Волк, лиса, бабочка, совы, сычи, дельфин.
- 2) Медвежонок, кролик, ослик, лиса, тигр, поросёнок.
- 3) Чебурашка, Чандр, Гена, Лена, Тобик, Шапокляк.
- 4) Мальчик, дяденька, мама, пожарный, милиционер.
- 5) Попугай, жираф, слон, мартышка, удав.
- 6) Собака, кошка, мышка, тучи, слёзы, гром, молния.

4. Закончи стихотворения, дописав нужные слова.

1) Тряпка – это тряпка,

Тряпкой вытру **стол**.

2) А я придумал слово,

Смешное слово – **плим**.

3) Сегодня вышел я из дома.

Пушистый снег лежит кругом.

Смотрю – навстречу мой знакомый

Бежит по снегу **босиком**.

4) Ехал Ваня на коне,

Вёл собачку на ремне,

А старушка в это время

Мыла фикус на **окне**.

5) Если был бы я девчонкой,

Я бы время не **терял**.

Я б на улице не прыгал,

Я б рубашки **постирал**.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 5

по теме «Повторение пройденного за 2 полугодие»

Цель: проверка читательских умений и навыков работы с текстом художественного произведения.

Прочитай текст. Выполни задания к нему, ответь на вопросы.

Пустые страхи

Шёл Мишка по лесу ночью. Кто-то схватил его сзади.

Обмер Мишка. Стоит, не шелохнётся.

Сова закричала.

- Это сова меня держит! – Было дело, сунул лапу в дупло – дом совы сломал.

Думает Мишка, как прощенья просить, - волк завыл.

- Волк меня держит!

Перед волком тоже виноват. На берёзах катался. Упал на волчье логово, чуть волчат не задавил.

«Что волку-то сказать?» - думает Мишка и чует по спине что-то бежит, по лапам, по животу.

- Пауки! – ахнул медвежонок. Сколько он паутины-то порвал, бродя по лесу, - ужас!

Хотел на помощь звать, да в это самое время мышка из норы выскочила, пятку медвежонку пощекотала.

Мишка-то как подскочит, как рванётся – и свободен. За сучок шерсткой зацепился.

(В. Бахревский)

Вопросы и задания:

1. В какое время суток происходят события, описанные в тексте?

- 1) утром
- 2) днём
- 3) вечером
- 4) ночью

2. Что мерещилось Мишке в ночном лесу? Запиши.

3. Как ты думаешь, почему он так боялся совы, волка, пауков?

4. Кто «спас» медвежонка и помог ему выбраться?

5. Восстанови последовательность страхов Мишки, расставив цифры.

пауки

волк

сова

6. Объясни значение словосочетания **пустые страхи**.

7. Кто на самом деле держал Мишку?

8. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

1) Коли хочешь себе добра, то никому не делай зла.

2) Лесом шёл, а дров не видел.

- 3) Глаза страшат, а руки делают.

ОТВЕТЫ

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 5

по теме «Повторение пройденного за 2 полугодие»

Вопросы и задания:

1. В какое время суток происходят события, описанные в тексте?

- 1) утром
 2) днём
 3) вечером
 4) ночью

2. Что мерещилось Мишке в ночном лесу? Запиши.

Мишке казалось, что его схватили сова, волк и пауки.

3. Как ты думаешь, почему он так боялся совы, волка, пауков?

Потому что чувствовал свою вину перед ними.

4. Кто «спас» медвежонка и помог ему выбраться?

Мышка.

5. Восстанови последовательность страхов Мишки, расставив цифры.

3 пауки

2 волк

1 сова

6.Объясни значение словосочетания **пустые страхи**.

Пустые страхи – безосновательные страхи, которые человек сам себе придумывает.

7.Кто на самом деле держал Мишку?

Сучок.

8.Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

- 1) Коли хочешь себе добра, то никому не делай зла.
- 2) Лесом шёл, а дров не видел.
- 3) Глаза страшат, а руки делают.

ТЕКСТЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ СКОРОСТИ ЧТЕНИЯ И УСВОЕНИЯ ПРОЧИТАННОГО

Текст № 1

Две лягушки

(японская сказка)

Давным-давно жила лягушка в маленьком полувысохшем колодце во дворе. Хорошо ей там было: дно мягкое, липкое, сырое.

Но вот наступило жаркое лето. Такое жаркое, что всё кругом повысохло – лужи, канавы, ручьи. И старый колодец, конечно, тоже совсем пересох. Дно потрескалось, стало сухое и твердое. Даже не верилось, что в колодце сидишь.

«Придется переезжать!» - подумала бедная лягушка. – Но куда же? Поблизости всё кругом высохло. Пойду-ка я к морю, моря я никогда не видела. Хоть погляжу, какое оно!»

(77 слов)

Вопросы:

- 1) Где лягушке нравилось жить?
- 2) Почему она решила покинуть родные края?

Текст № 2

Идёшь по лесу и слышишь только шорохи да пiski. Но за тобой глаза следят невидимые, уши слушают, а самих зверей и нет! Но они тут!

Почему их не видно? Да прячутся они слишком хорошо! Вот схоронился зайка за белой шапкой пня – великана. Вот блеснули и погасли среди кустов волчьи разбойничьи глаза. А вот огненная красавица лисичка быстро смела свои следы со снежного наста своим изумительно пушистым, сказочно-чудесным помелом.

И вновь только шорохи да пiski...

(73 слова)

(По Г. Снегирёву)

Вопросы и задания:

1) Какими ты себе представляешь писателя, который рассказывает в своих произведениях о природе, животных? Опиши его.

2) Что сумел подслушать и подсмотреть Г. Снегирев в зимнем заснеженном лесу?

3) С какой интонацией ты будешь читать первый абзац текста?

4) Какие слова и выражения помогли автору показать всю красоту русской природы, нашей Родины? Выбери и прочитай их.

Текст № 3

Счастливый малыш

Вова и Миша тихо сидел в глубокой траве. Вдруг в кустах послышался шум – кто-то тяжело прошёл и выбрался к воде.

Вова осторожно приподнялся и прижал палец к губам: неподалеку стояла лосиха – горбоносая, высокая, стройная.

Медленно двигая головой, она слушала лес. Тонкие ноздри её жадно ловили запахи.

Не открывая губ от воды, она напилась и спокойно повернула голову к лесу. Из кустов выбежал длинноногий лосёнок. Он обнюхал песок, вошел по колено в воду и начал пить.

- Гляди, и хвоста у него нет! – зашептал Мишка. Чувство восторга переполняло его.

- Щелкнуть бы фотоаппаратом, вот это дело! – думал Вова. Лосиха медленно поплыла, лосёнок устремился за ней...

(104 слова)

(В. Архангельский)

Вопросы и задания:

- 1) Что удивительного увидели мальчики, сидя на берегу реки?
- 2) Опиши мать-лосиху и её малыша.
- 3) Из каких слов видно, что лосиха очень заботилась о своем малыше?
- 4) Как она приучила своего малыша к самостоятельной жизни?

Текст № 4

Малыш и Карлсон

Однажды Малыш сидел в своей комнате и грустно думал о том, какой он одинокий. Потому что у папы, например, была мама. И у мамы был папа. Даже брат с сестрой всегда гуляли вместе. Только у Малыша никого нет. Сколько раз он просил, чтобы ему купили собаку! И что же? Ровно столько раз ему отказывали. Не нужно объяснять, как одиноко человеку, когда у него нет собаки.

И вот в эту минуту Малыш увидел Карлсона. Сначала он растерялся. В воздухе перед ним весел человек, который летает без самолета, просто сам по себе.

- Садитесь, пожалуйста, - испуганно сказал Малыш.

Человек сказал, что его зовут Карлсон, который живёт на крыше, и предложил:

- Давай побалуемся...

И начал медленно облетать комнату.

(120 слов)

(А. Лингрен)

Вопросы и задания:

- 1) О чём говорится в первой части этой замечательной истории?
- 2) Что за друг появился у Малыша? Каким был этот смешной Карлсон?
- 3) Прочитайте книгу целиком, и ты обязательно подружишься с её героями.

Текст № 5

Яблоко

(рассказ мальчика)

По улице шла старушка с корзинкой. В корзинке были яблоки, красные и желтые, очень красивые яблоки. Вот бы мне одно!

Я тихонько подкрался сзади, схватил яблоко и сунул его в карман.

Старушка ничего не заметила. Она остановилась и сказала:

- Поди-ка сюда, мальчик! Как тебя зовут?

- Петрик...

- Красивое имя. Ты, видать, хороший мальчик.

Старушка выбрала самое румяное и самое большое яблоко:

- Съешь! Это из моего сада.

Яблоко – то, что в кармане, - прямо жгло мне ногу.

- Почему ты не хочешь взять яблоко?

Старушка стояла с протянутой рукой, а я...

А я выхватил яблоко из кармана, бросил его в корзину и убежал.

Когда я прибежал домой, то заплакал. Сам не знаю: почему я заплакал?

(123 слова)

Вопросы и задания:

- 1) Расскажи, какое событие произошло с мальчиком.
- 2) Какие слова подобрал автор, чтобы показать, что мальчик опасался, боялся чего-то?
- 3) Почему угощение старушки произвело на мальчика такое впечатление?
- 4) Что ты думаешь по поводу поступка мальчика?

Контрольно-измерительные материалы
по предмету
«Литературное чтение»
3 класс

Входная работа

КАКАЯ БЫВАЕТ РОСА НА ТРАВЕ.

Когда в солнечное утро, летом, пойдешь в лес, то на полях, в траве, видны алмазы. Все алмазы эти блестят, переливаются на солнце разными цветами – и жёлтым, и красным, и синим. Когда подойдешь ближе и разглядишь, что это такое, то увидишь, что это капли росы собрались в треугольных листьях травы и блестят на солнце.

Листок этой травы внутри мохнат и пушист, как бархат. И капли катаются по листу и немочатого.

Когда неосторожно сорвёшь листок с росинкой, то капелька скатится, как шарик светлый, и не увидишь, как проскользнёт мимо стебля. Бывало, сорвёшь такую чашечку, потихоньку поднесёшь к рту и выпьешь росинку; и росинка эта вкуснее всякого напитка кажется.

Вопросы и задания:

1. Расскажи где и когда можно увидеть росу.
2. На что она похожа?
3. Почему росинка эта вкуснее всякого напитка кажется?
(Л. Толстой) (115 слов)

Проверочная работа по разделу «Фольклор».

1. Что такое фольклор? Отметь «+» правильный ответ.

- А) произведения о былицах и былинах
- Б) народная мудрость
- В) русские народные сказки
- Г) устное народное творчество

2. Соедини (стрелкой) начало и конец предложения.

Загадка - это	устный рассказ о чём-то невероятном, фантастическом.
Пословица - это	небольшое произведение, в котором нужно назвать предмет или явление по их признакам.
Сказка - это	краткое мудрое изречение.

3. Отгадай загадку и определи её тему.

Крашеное коромысло, через реку повисло .

Отгадка _____ .

Тема _____

4. Допиши пословицу. Определи тему данной пословицы.

Любишь кататься, люби и _____.

Тема _____

5. Из какой сказки эти слова? Соедини стрелкой заголовок с отрывком из текста сказки.

Отрывок из сказки
Одна и говорит: -Кабы Иван-царевич на мне женился, я бы тремя калачами весь город накормила.
Царь присудил отдать жеребёнка бедному мужику, а дочь его взял к себе.
Как-то раз пошла старшая сестра по воду и уронила ведро. Стало ведро относить от берега.
Думали, думали старик со

Заголовок сказки
«Старик -годовик»
«Царевич Нехитёр - Немудёр»
«Дочь - семилетка»
«Про Ленивую и

старухой – ничего придумать не могут, всё, что нужно, у них есть, а чего нет – то они своими трудами всегда заработать могут.		Радивую»
Стал он махать рукавом и пускать птиц.....		«Самое дорогое»

Проверочная работа «Творчество И.А. Крылова»

- Как звали Крылова?
 А) Илья Андреевич Б) Андрей Иванович В) Иван Андреевич
- Вспомните, что такое басня?
 А) рассказ о животных
 Б) нравоучительный рассказ
 В) весёлое повествование.
- Какой недостаток высмеивается в басне И.А.Крылова «Ворона и лисица»?
 А) лесть Б) зависть В) трусость
- Закончи предложение.
В басне И.А.Крылова «Зеркало и Обезьяна»
 А) Обезьяне понравилось своё отражение.
 Б) Обезьяна не узнала себя в зеркале.
 В) Медведь разбил зеркало, в которое смотрелась Обезьяна.
- Из какой басни эти строки:

***Как ни полезна вещь,- цены не зная ей,
Невежда про неё свой толк всё к худу клонит...***

А) «Мартышка и Очки» Б) «Ворона и Лисица»

В) «Зеркало и Обезьяна»

6. Какой недостаток высмеивается в басне И.А.Крылова «Мартышка и Очки»?

А) невежество Б) жадность В) зависть

7. К какой из басен И.А.Крылова подходит пословица:

«В чужом глазу соринку видит, а в своём бревна не замечает?»

А) «Мартышка и Очки» Б) «Ворона и Лисица» В) «Зеркало и Обезьяна»

8. Кому из персонажей одной из басен И.А.Крылова принадлежат слова:

«Чем кумушек считать трудиться,

Не лучше ль на себя, кума, оборотиться?»

А) Обезьяне Б) Лисице В) Медведю

9. Вспомните текст басни «Ворона и Лисица». Укажите, кого из героев так называет баснописец.

Светик

Плутовка **Лисица**

Вещунья

Голубушка **Ворона**

10. Объясните значение слова.

Невежа - _____

11. Как называется основной вывод в басне?

А) заключение Б) метафора В) мораль

1. Соедини понятия с их определением

Мораль (поучение) басни	писатель, который сочиняет басни.
Баснописец	это поучительное произведение, написанное в прозаической или поэтической форме
Басня	нравоучение, поучение, высказанное в прямой или скрытой форме

Тематическая проверочная работа по разделу

«Творчество А.С.Пушкина»

1. Напиши 5 фактов из биографии А.С.Пушкина

1.

2.

3.

4.

5.

2. Как относился поэт к своей няне?

3. Как звали сватью из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»?

4. Каким был первый подарок царевичу от лебедь-птицы? _____

5. Восстанови последовательность событий в сказке «Сказка о царе Салтане...».

- Подмена грамоты.
- Избавление царевны от злого коршуна.
- Царь Салтан выбирает жену.
- Морское путешествие царицы Гвидона.
- Встреча Салтана семьей.
- Приключения Гвидона.

6. Каки три чуда были на острове Буяне в «Сказке о царе Салтане...»? По порядку

1.

2.

3.

7. Какую птицу убил князь Гвидон?

8. Что такое сравнение?

9. Подчеркни сравнения. *Буря мглою небо кроет, Вихрь снежные крутя; То, как зверь она завоет, То заплачет, как дитя, То по кровле обветшалой Вдруг соломой зашумит, То, как путник запоздалый, К нам во окошко застучит.*

10. Что такое олицетворение? Запиши.

11. Прочитай. Подчеркни олицетворения.

Вот север, тучинагоняя, Дохнул,
завыл – и вот сама
Идет волшебница-зима.

12. Соединит стрелкамирифмующиеся строки

Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей;
Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей...

13. Что такое эпитет? Запиши. _____

14. Прочитай. Эпитеты.

Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень
С печальным шумом
обнажалась, Ложился на поля туман...

Тематическая проверочная работа по итогам раздела

«Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»

Уровень А

1. Кто автор стихотворения «Воробей»

- а) А.А. Блок
- б) С.А. Есенин
- в) Саша Чёрный
- г) А.С. Пушкин

2. Какое произведение написал А.А. Блок?

- а) «Ветхая избушка»
- б) «Черёмуха»
- в) «Воробей»
- г) «Что ты тискаешь утёнка?»

3. Найдите лишнее произведение.

- а) «Что ты тискаешь утёнка?»
- б) «Слон»
- в) «Воробей»
- г) «Ворона»

4. Как зовут Блока?

- а) Александр Алексеевич
- б) Алексей Александрович
- в) Александр Александрович

г) Алексей Алексеевич

5. В каком произведении рассказывается о зимних забавах?

а) А.А. Блок «Сны»

б) А.А. Блок «Ветхая избушка»

в) Саша Чёрный «Слон»

г) С.А. Есенин «Черёмуха»

Уровень В

6. Из какого произведения эти строки?

Вдруг запрыгала вбок глупым скоком,

Вниз на землю глядит она боком...

7. Узнай произведение по ключевым словам.

Бегемот, поиграть, пруд, малыш, большой.

8. Вставь пропущенные слова

Не пойму, что человек, такой _____

Посадил меня в клетушку, словномышь...

9. Вставь пропущенные глаголы в четверостишие.

Завтра _____ чаю,

_____ из окна,-

Ан, уж дом _____,

На дворе – весна.

Уровень С

10. Как понимаете значение слова «ветхий»?

Тематическая проверочная работа по разделу

«Творчество Л.Н.Толстого»

1. Выбери правильный ответ Писатель Толстой

а) Николай Львович б) Лев Николаевич в) Лев Александрович

2. Произведение «Два брата» -

а) рассказ б) сказка в) былина

3 Главные герои этого произведения

а) 2 брата б) 2 сестры в) животные

4. Произведение «Белка и волк» - это

а) рассказ б) басня в) былина

5. Печенеги - места, где молотят хлеб
Нагумнах - кочевое племя

6. Произведение «Лебеди» - это

а) рассказ б) басня в) былина

7. Произведение «Зайцы» - это

а) научно-популярный рассказ б) художественный рассказ

8. Быль – рассказ о

А) богатырях

б) том, что происходило в реальной жизни

в) былина

9. Назови произведение

«Тебе оттого скучно, что ты зол. Тебе злость сердце жжёт. А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем»

Тематическая проверочная работа по разделу

«Картины природы в произведениях поэтов и писателей 19-20 вв.»

1. Как называется литературный прием, когда один предмет сравнивается с другим?

а) эпитет б) метафора в) сравнение г) олицетворение

2. Какого настроения не создает стихотворение Н. Некрасова «Славная осень!..»? а) восторженное б) грустное в) веселое г) тревожное

3. Какого стихотворения И. Бунина помещено в раздел «Картины русской природы»?

а) «Первый снег» б) «Славная осень!..» в) «Осень» г) «Листья»

4. Какого из стихотворений об осени написал А. Фет? а) «Славная осень!..»

б) «Осень»

в) «Первый снег»

г) «Листья»

5. Укажи строки из стихотворения «Снежинка» К. Бальмонта.

а) «Его качелями она утешена, с его метелями крутится бешено».

б) «Нелучшельзанимиинам улететь!»

в) «Быстро лечу я по рельсам чугунным, думаю думу свою...»

г) «Зимним холодом пахнуло на поляна леса».

Контрольная работа по теме «Литературные сказки»

1 вариант

1) Как называется сборник сказок Д. Н. Мамина - Сибиряка?

А) « Аннушкины сказки»; Б) « Алёнушкины сказки»;

В) « Машенькины сказки»; Г) « Марьины сказки»;

2) Узнайте название сказки по опорным словам: трудолюбивая, заботливая, добрая, отзывчивая.

А) « Алёнушкины сказки» ; Б) « Сказка про Воробья Воробеича.....»

В) « Винни - Пух» ; Г) « Мороз Иванович» ;

3) Найдите лишнее в определении Рукодельницы

А) отзывчивая; Б) трудолюбивая;

В) равнодушная; Г) заботливая;

4) Как зовут Одоевского?

А) Владимир Фёдорович; Б) Всеволод Михайлович;

В) Владимир Иванович; Г) Владимир Михайлович;

5) Какую сказку написал Одоевский?

А) « Морозко»; Б) « Два Мороза»;

В) « Мороз Иванович»; Г) « Иван Морозович»;

6) Найдите предложения о народной сказки.

А) Эти сказки появились давным - давно.

Б) Долгое время их рассказывали устно и просто.

- В) У неё нет автора.
Г) Эти сказки всегда оригинальны, индивидуальны, необычны.
7) Какие черты характера есть у всех отрицательных героев сказок? Напиши.
-
-
-
-

8) Почему не состоялось путешествие лягушки из сказки В. М. Гаршина?

- А) из-за хвастовства, зазнайства лягушки
Б) лягушки не умеют летать
В) утки отказались её взять
Г) прутик, на котором держалась лягушка, оказался непрочным
9) Какая из авторских сказок очень похожа на русскую народную сказку?

- А) «Морозко»
 Б) «Мороз Иванович»
 В) «Алёнушкины сказки»
 Г) «Лягушка-путешественница»

10) Кому из сказочных героев принадлежат эти слова: «Я заехала к вам посмотреть, как вы живёте... Я пробуду у вас до весны, пока не вернутся мои утки, которых я отпустила»?

- А) заяц
Б) лягушка-путешественница
В) Рукодельница
Г) Ленивица

**Контрольная работа по теме «Литературные сказки»
2 вариант**

1) Кто написал «Алёнушкины сказки»?

- А) В. И. Даль; Б) Д. Н. Мамин - Сибиряк;
В) Б. Заходер; Г) В. Ф. Одоевский;

2) Найдите признаки литературной сказки

- А) Их создаёт народ.
Б) Их сочиняют авторы.
В) В них нет героев - животных.
В) Сказки только старинные.

3) Какие черты характера есть у всех положительных героев сказок? Напиши.

4) Кому из сказочных героев принадлежат эти слова: «Слушайте вы, трусы! Слушайте и смотрите на меня. Вот я сейчас покажу вам одну штуку. Я... я... я...»?

- А) заяц
- Б) лягушка-путешественница
- В) Рукодельница
- Г) Ленивица

5) Найдите лишнее в определении Ленивицы.

- А) самонадеянная;
- Б) добрая;
- В) равнодушная;
- Г) неблагодарная;

6) Одна из авторских сказок очень похожа на русскую народную сказку. Найдите её.

- А) «Сказка о серебряном соколе».
- Б) «Мороз Иванович».
- В) «Винни - Пух».
- Г) « Упрямый козлёнок».

7) Как зовут Мамина - Сибиряка?

- А) Дмитрий Наркисович;
- Б) Даниил Наркисович;
- В) Дмитрий Николаевич;
- Г) Дмитрий Михайлович;

8) Рукодельница задала старику три вопроса. Найди «лишний».

- А) про зелёную травку;
- Б) про колодец;
- В) про снежинки зимой;
- Г) про стук в окошки зимой;

9) Назови автора сказки «Лягушка-путешественница»

- А) Д. Н. Мамин-Сибиряк
- Б) В. М. Гаршин
- В) В. Ф. Одоевский
- Г) Л. Н. Толстой

10) Кому из сказочных героев принадлежат эти слова: «Спасибо тебе, умная ты девочка, хорошо ты меня, старика, утешила, и я у тебя в долгу не останусь. Ты знаешь: люди за рукоделье деньги получают, так вот тебе твоё ведёрко, а в ведёрко я всыпал целую горсть серебряных пяточков...»?

- А) заяц
- Б) лягушка-путешественница
- В) Рукодельница
- Г) Ленивица

Тематическая проверочная работа по разделу

«Взаимоотношения человека и животных»

1. Соедини линией название произведения с его автором

Д.Н.Мамин-Сибиряк	«Он живой и светится»
К.Г.Паустовский	«Приемыш»
Б.Житков	«Капалуха»
К.Г.Паустовский	«Про обезьянку»
В. Астафьев	«Кот-ворюга»

2. Как в произведении Д.Н.Мамина-Сибиряка «Приёмыш»

называется озеро, на котором жили герои рассказа?

- а) Чистое озеро б) Светлое озеро в) Синее озеро

3. В какое время года происходят описываемые события рассказа?

- а) осенью б) зимой в) весной

4. Сколько лет жил старик на озере?

- а) 30 лет б) 40 лет в) 20 лет

5. Как звали старика, который жил на озере?

- а) Тарас б) Семён в) Иван

6. С кем Тарас жил на озере?

- а) с кошкой б) с собакой в) с семьёй

7. Какое животное приютил старик?

- а) гуся б) утку в) лебедя

8. Как старик называл лебедя?

- а) Приемыш б) Соболько в) Прикормыш

9. Как звали собаку Тараса?

- а) Соболько б) Шарик в) Тузик

10. Какой породы был Пстойков в произведении Д.Н.Мамина-Сибиряка

«Пстойко»?

а) мопс б) водолаз в) дворняжка г) болонка

11. Замен выделенное слово синонимом.

«Охотничий пёс не мог видеть равнодушно кудлатого пса...»

а) хитрый б) лохматый в) приглаженный г) выхоленный

12. Кто спас Пстойко от гибели?

а) работники приюта забрали
б) прежние хозяева нашлись в)
новые хозяева

г) знакомый мальчик

13. Д. Н. Мамин – Сибиряк наделил животных умением говорить.

Какой приём использовал автор?

а) сравнение б) рифма в) олицетворение г) эпитет

14. Какого окраса был кот в произведении К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»?

А) черного Б) серого В) рыжего

15. Как выглядел кот?

А) он был тощим, полосатым, безодноголаза

Б) у него был разорван оухи отрублен кусок хвоста

В) у него не было ушей

16. Какое новое имя появилось у кота?

А) Милиционер Б) Рыжик В) Пузатик

Тематическая проверочная работа по разделу

«Произведения детей»

1. Определи жанр произведения Ю. Сотника «Как я был самостоятельным».

А) Стихотворение; Б) Рассказ; В) Сказка; Г) Басня

2. Прочитай. Подумай из какого произведения отрывок? _____

Впиши пропущенные слова.

Ну, сначала я, без мамы,
Отложил в сторонку _____,
Нагляделся в телевизор
На вечерние _____.

Я сидел не слишком близко,
Но в глазах пошли _____.
Там у них одна артистка
Ходит в маминой _____...

3. Из какого произведения отрывок. Выбери правильный ответ.

Сделать из лошади козла оказалось работой сложной и трудной. Мне пришлось искать, где у папы лежат плитки сухого столярного клея, потом толочь его, чтобы он быстрее размок, потом варить его в маленькой кастрюльке (подходящей банки в доме не оказалось). Потом мы принялись делать рога.

А) Ю. Сотник. «Как я был самостоятельным»

Б) М. Зощенко. «Золотые слова»

В) В. Драгунский «Он живой и светится...»

4. Расставь последовательность действий в правильном порядке:

№	Действия героя в рассказе «Огурцы»
	Разговор Котьки и сторожа.

	МамаотправилаКотькувозвращатьогурцы.
	Котькашёлдомой.Надушеунегобылорадостно.
	Котькапринёсогурцымаме.
	ПавликиКотькаотправилисьловитьрыбу.
	ПавликиКотькасбежалиотсторожа.
	ПавликиКотьканабраливколхозномогородеполныекарманыогурцов.
	ПавликотдалогурцыКотьке.

5. Прочитай имена героев. Из каких они произведений? Укажи стрелками.

Лёля М. Зощенко «Великие путешественники»

Афоня А. Платонова «Цветок на земле»

Минька Ю. Сотник. «Как я был самостоятельным»

Лёша

6. Раскрась одинаковыми цветами писателей и произведения, которые они написали.

«Он живой и светится...»	А. Барто
«Если»	М. Зощенко
«Котёнок»	В. Драгунский
«Жадина»	С. Михалков
«Девочка, с которой ничего не случится»	Ю. Сотник
«Великие путешественники»	Е. Благинина
«В театре»	Я. Аким
«Как я был самостоятельным»	К. Булычёв

7. Объясни значение слов.

Прельщала - _____

Псевдоним - _____

Осерчал - _____

Абсурд - _____

8. Охарактеризуй героев из произведения Ю. Сотника «Как я был самостоятельным».

Лёша: _____

Аглая: _____

9*. Подпиши имя, фамилию писателей.



10. П

оставь цифру, соответствующую фамилии автора произведения

№	Фамилия автора	№	Название произведения
1.	А. Чехов		«Алексей Андреевич»
2.	А. Гайдар		«Великие путешественники»
3.	А. Платонов		«На ялике»
4.	Н. Носов		«Цветок на земле»
5.	Л. Кассиль		«Тимур и его команда»
6.	М. Зощенко		«Ванька»
7.	Л. Пантелеев		«Огурцы»

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»

1. Кто написал стихотворение « Мой друг! Что может быть милей...»?

- а) Н.М.Языков
- б) И.С.Никитин
- в) С.Д.Дрожжин
- г) А.Т.Твардовский

2. Узнай стихотворение по первой строчке? Как не гордиться мне тобой....

- а) «Родине»
- б) «Русь»
- в) «О, Родина! В неярком блеске...»
- г) «О Родине, только о Родине»

3. Отметь, с каким чувством С.Д. Дрожжин говорит о своей Родине.

- а) с радостью б) с недоверием в) с равнодушием г) с гордостью

4. Закончи пословицу.

Человек без Родины, _____

5. Соотнесите имя полководца и битву, которой он руководил.

- 1) Куликовская битва а) Александр Невский
- 2) Бородинское сражение б) Дмитрий Донской
- 3) Ледовое побоище в) М. И. Кутузов

6. Устное словесное и музыкальное народное творчество-это

- а) фольклор
- б) сказка
- в) пословица
- г) поговорка

7. Каких русских народных песен не бывает?

- а) колыбельных
- б) песенок-потешек
- в) закличек
- г) загадочных

8. Найди лишнее в утверждении. В сказках проверяется:

- а) сила и храбрость героя
- б) зависть и скупость героя
- в) доброта героя
- г) любовь героя к людям и животным

9. Илья Муромец – это

- а) сказочный герой-богатырь
- б) исторический персонаж
- в) и то, и другое

10*. Соотнеси характеристику героя с его именем.

Мудрый, великодушный, спокойный, уравновешенный, предусмотрительный

Славящийся умением улаживать международные конфликты и споры, певец и гуслияр

Предусмотрительный, осторожный, хитроватый, немного хвастливый
(Добрыня Никитич, Илья Муромец, Алеша Попович)

Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература»

1. Соедини название произведения с фамилией автора

«Подарки феи»

«Снеговик»

Ш. Перро

«Солнечный луч в ноябре»

Х. Андерсен

«Гадкий утенок»

Ц. Топелиус

«Зимняя сказка»

2. Как болтал длинноногий аист из сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утёнок»?

а) по-русски б) по-английски в) по-испански г) по-египетски

3. Закончи предложение.

Яйцо было самое большое. И все считали, что оно....

а) павлинье б) индюшачье в) куриное г) гусиное

4. Прочитай отрывок из произведения Г.Х.Андерсена «Гадкий утёнок»

Скоро утка со своим выводком добралась до птичьего двора.

- *Ну, ну, шевелите лапками!* – *скомандовала она. Поворачиваясь к утятам. – крякните и поклонитесь вон той старой утке! Она здесь знатнее всех. Утятатакисделали.*

Но другие утки оглядели их и громко заговорили:

- *Ну вот, ещё целая орава! Точно без них нас мало было!*

Как ты понимаешь значение слова ОРАВА из этого отрывка. Запиши своё объяснение.

5. О чём попросил гадкий утёнок прекрасных лебедей?

- а) помочь ему б) взять его с собой в) убить его г) дать ему еды

6. Какая пословица не подходит к сказке «Гадкий утёнок»? Подчеркни.

- а) Лицом не красив, да сердцем не спесив.
б) Друзья познаются в беде.
в) Суди не по внешности, а суди по делам.
г) Некрасив собой, но красив душой.

Контрольная работа по литературному чтению за I полугодие Школа России ФГОС

Над сырým полем, в том месте, где особенно много весенних луж, весь день скриком летают чибисы. Они растопом машут широкими крыльями, ныряют в воздух вправо, влево, кувыркаются. Кажется, что сильный ветер мешает им лететь.

Нонет в поле ветра. Светит солнце, отражается в гладких сверкающих лужах.

У чибиса необыкновенный полет, игривый. Чибис играет, плещется в воздухе, как плещутся ребята в реке.

Когда чибис садится на землю, сразу и не поверишь, что эта самая птица, которая только что кувыркалась над лужами, валяла дурака. Сидящий чибис строг и красив, и совсем неожиданным кажется легкомысленный хохолок у него на голове.

Раз я видел, как чибисы гоняли пустельгу. Пустельга неожиданно приблизилась к их гнезду и попала в переплет. Один чибис все кувыркался перед ее носом и мешал лететь, а второй налетал сверху и лупил по чему придется. Прогнав хищника, чибисы опустились на землю и пошли пешком по лужам, помахивая своими гордыми хохолками.

Ю. Коваль

Вопросы задания

1. Где происходит действие?

Подчеркните. а) на реке;

б) в лесу;

в) на заливленном поле.

2. Как бы вы заглавили текст?

3. Определите жанр этого произведения.

Подчеркните. а) повесть;

в) сказка;

б) рассказ;

г) пьеса.

4. Разделите текст на три части. Озаглавьте их.
5. Какими словами вы бы могли охарактеризовать Чибисов? Запишите.
6. Сформулируйте главную мысль текста.
7. Объясните значение выражений.
Яростно машут — ... (*сильно, быстро*).

Валять дурака — ... (*дурачиться, резвиться*).

Попасть в переplet — ... (*попасть в затруднительное положение, в трудную ситуацию*).

Вариант 2

—Прочитайте текст, выполните задания к нему.

Собирал я на болоте клюкву. Набрал полкорзинки, а солнце уже низко: из-за леса выглядывает, вот-вот скроется.

Спина устала немножко, распрямился, смотрю—пролетела цапля. Наверное, спать. Она на болоте давно живет, я ее всегда вижу, когда она пролетает.

Солнце уже зашло, а светло еще, небо на том месте красное-красное. Тихо вокруг, только кто-то кричит в камышах, не очень громко, а слышно далеко: «Ук!» Подождет немножко, и опять «Ук!».

Кто же это такой? Я этот крик и раньше слышал, только не обращал внимания. А сейчас мне как-то любопытно стало: может, это цапля так кричит?

Стал я ходить около этого места, где крик слышен. Ближе совсем кричит, а никого нет.

Темно скоро будет. Пора домой.

Только немного прошел—и вдруг кричать перестало, не слышно больше.

— Ага, — думаю, — значит, здесь! Притаился я, стою тихо-тихо, чтоб не спугнуть. Долго стоял, наконец, на кочке совсем рядом откликнулось: «Ук!»—и опять тишина.

Присел, чтоб получше разглядеть, смотрю—лягушечка сидит и не шевелится. Маленькая совсем, а кричит так громко.

Поймал ее, в руке держу, а она дажене вырывается. Спинка у нее серая, а брюшко красное-красное, как небо над лесом, где зашло солнце.

Посадила ее в карман, корзиночку клюквой взял—и домой.

Г. Снегирев

Вопросы и задания

1. Где происходит действие?

Подчеркните. а) в лесу;

б) в поле;

в) на болоте.

2. Как бы вы заглавили текст?

3. Определите жанр этого произведения.

Подчеркните. а) повесть; в) сказка;

б) рассказ; г) пьеса.

4. Разделите текст на части. Озаглавьте их.

5. Сформулируйте главную мысль текста.

6. Найдите сравнение в описании лягушки. Запишите. (*Брюшко красное-красное, как небо над лесом, где зашло солнце.*)

7. Объясните значение выражений. Притаился—
...(спрятался, затих). Солнце уже зашло—...(скрылось).

Контрольная работа по литературному чтению

3-й полугодие

Вариант 2

Начните читать текст по сигналу учителя.

Поставьте точку в том месте, до которого вы прочитали через одну минуту. Л.Н.Толстой

Орёл свил себе гнездо на большой дороге, вдали от моря, и вывел детей.

Один раз под ледером работал народ, а орёл подлетал к гнезду с большой рыбой в когтях. Люди увидали рыбу, окружили дерево, стали кричать и бросать в орла

каменьями. Орёл выронил рыбу, а люди подняли её и ушли.

Орёл сел на край гнезда, а орлята подняли свои головы и стали пищать: они просили корма.

Орёл устал и не мог лететь на море; он спустился в гнездо, прикрыл орлят крыльями, ласкал их, оправлял им перышки и как будто просил их, чтобы подождали немного. Но чем больше он их ласкал, тем громче они пищали.

Тогда орёл отлетел от них и сел на верхний сук дерева. Орлята засвистали и запищали ещё жалобнее.

Тогда орёл вдруг громко закричал, расправил крылья и тяжело полетел к морю.

Он вернулся только поздно вечером; он летел тихо и низко над землёй, в когтях у него опять была большая рыба. Когда он подлетал к дереву, он оглянулся, — нет ли опять вблизи людей, быстро сложил крылья и сел на край гнезда.

Орлята подняли головы и разинули рты, а орёл разорвал рыбу и накормил детей.

Дочитайте текст до конца. Ответьте на вопросы по тексту. 1. О ком и о чём рассказывается в данном тексте?

2. Какова тема произведения:

Об орле? Об орлятах?

3. Как орёл накормил своих детей?

4. Разделите текст на части. Сколько частей будет в данном тексте? 5. Напишите, какими качествами характера обладал орёл.

6. Озаглавьте текст.

7. Перечислите другие произведения Л.

Толстого. 8. Какое задание было самым трудным для вас?

9. Какое задание было самым лёгким для вас?

Контрольная работа по литературному чтению

Вариант 1 за 1 полугодие

Начните читать текст по сигналу учителя. Поставьте точку в том месте, до которого вы дочитали через одну минуту.

М. Горький

Само лучшее в мире — смотреть, как рождается день!

В небе вспыхнул первый луч солнца — ночная тьма тихонько прячется в ущелье гор и трещины камней, прячется в густой листве деревьев, в кружевах травы, а вершины гор улыбаются ласковой улыбкой — точно говорят мягким теням ночи:

— Не бойтесь — это солнце!

Волны моря высоко поднимают белые головы, кланяются солнцу, как придворные красавицы своему королю, кланяются и поют:

— Приветствуем вас, владыка мира!

Доброе солнце смеётся: эти волны всю ночь, играя, кружились, кружились, и

теперь они такие растрёпанные, их зелёные одежды измяты, бархатные шлейфы спутаны.

— Добрый день! — говорит солнце, поднимаясь над морем. — Добрый день, красавицы! Но — довольно, тише! Детям невозможно будет купаться, если вы не перестанете так высоко прыгать! Надо, чтобы всем на земле было хорошо, неправда ли?

Дочитай текст до конца. Ответь на вопросы по тексту.

1. Определи тему произведения (о чём или о чём говорится в тексте).
О начинающемся утре.

О природе.

О солнце.

2. Объясните выражение «вершины гор улыбаются ласковой улыбкой».

3. Объясните выражение «волны моря кланяются солнцу».

4. Выпишите сравнения из текста. Допишите своё сравнение.
5. Выпишите олицетворения. Допишите своё олицетворение.
6. Озаглавь текст.

7. Оцените свои ответы.

8. Какое задание было самым трудным?

9. Какое задание было самым лёгким?

Итоговая контрольная работа по литературному чтению

Вариант 1

Прочитай текст и выполни задания к нему.

В далёкие-далёкие времена ученики повсюду, в том числе и в России, писали на восковых «тетрадках». Воск же отжары, как известно, тает, растекается.

Правда, тетрадками их никто не называл. Это были просто деревянные дощечки, связанные шнурком в книжицу. Каждый деревянный «листок» напоминал

маленькое корытце, залитое коричневым

или чёрным воском. Бедные, бедные тогдашние школьники! Каково им было готовить уроки! К счастью, со временем дети стали писать в удобных бумажных тетрадках из сложенных вчетверо и покрытых обложкой листов. Из-за листов, сложенных именно вчетверо, тетрадь получила название «тетрадь», что как раз значит «четвёртая часть».

... Вот бумажной фабрикой тетрадную прибили рулоны бумаги. Такие

громоздкие, что их не сместишь. Да как на них писать? Чтобы на бумаге

можно было писать, надо её разрезать на листочки, разлиновать, сшить, в обложку вложить.

Печатают тетради в клетку и в линейку на специальных тетрадных машинах. Мастера-линовщики устанавливают на них металлические ролики с выпуклыми линиями. Потом заливают аппарат краску, и пошла работа.

Умные тетрадные машины не только разлинуют бумагу, но и разрежут на равные части, аккуратно сложат их и сошьют — скрепят листы и обложку.

Каждая машина работает так быстро, что рабочие успевают за смену изготовить на ней десятки тысяч тетрадей.

Вот какая долгая история у обыкновенной тетрадки, вот сколько усилий и труда, чтобы ты миллионы таких, как ты, могли писать, считать — словом, учиться.

(А. Дитрих, Г. Юрмин)

1. О чём рассказываете в данном тексте? Отметь правильный ответ знаком «+».

О том, почему тетрадку называют тетрадкой.

О том, как делают тетради.

О том, как работают машины, делающие тетради.

О том, какой путь проходит тетрадь.

2. Придумай заголовок к этому тексту. _____

3. Запиши три вопроса к данному тексту. _____

4. Тетрадь не всегда выглядела так, как сейчас. Как она выглядела? Запишите. _____

5. Если к тексту добавить ещё одна абзац, о чём бы вы в нём рассказали? Запишите. _____

6. Из какой книги мог быть взят этот текст? Запишите. _____

7. Определите, какое из заданий показалось вам самым

Сложным _____

самым лёгким _____

Прочитай текст.

В. Железняков

История азбукой

После уроков я зашёл в первый класс. Я бы не стал к ним заходить, но соседка поручила посмотреть за её сыном. Всё-таки первое сентября, первый школьный день. Заскочил, а в классе уже пусто. Все ушли. Ну, хотел повернуться и идти. И вдруг вижу: на последней парте сидит какая-то кнопка, из-за парты её почти не видно. Это была девочка, а совсем не мальчик, которого я искал. Как полагалось первоклашкам, она была в белом переднике и белыми бантами мировно десятираз больше её лопы. Странно, что она сидела одна. Все ушли домой и, может быть, уже

едят там бульоны и молочные кисели и рассказывают родителям чудеса про школу, а эта сидит и неизвестно чего ждёт.

— Девочка, — говорю, — почему не идёшь домой? Никакого внимания.

— Может быть, потеряла что-нибудь?

Сидит как статуя, не шелохнётся. Что делать, не знаю. Уйти вроде неудобно. Подошёл к доске, придумываю, как расшевелить эту «статую», а сам потихоньку рисую на доске мелом. Нарисовал первоклашку, который пришёл из школы и обедает. Потом его отец, мать и двух бабушек. Он жуёт, уплетает за обе щеки, а они ему смотрят в рот. Получилась забавная картинка.

— А мы с тобой, — говорю, — голодные. Непоралии нам домой?

— Нет, — отвечает, — я домой не пойду.

— Что же, ночевать здесь будешь?

— Не знаю.

Голос у неё жалобный, тоненький. Комариный писк, а не голос. Я оглянулся на свою картину, и в животе у меня заурчало. Есть захотелось. Ну её, эту ненормальную. Вышел из класса и пошёл. Нотут меня сов есть заела, и я вернулся.

— Ты, — говорю, — если не скажешь, зачем здесь сидишь, я сейчас вызову школьного врача. А он

— раздва! — «скорая помощь», сирена — и ты в больнице.

Решил напугать её. Я этого врача сам боюсь. Вечно он: «Дыши, не дыши», — и градусник съёт подмышку. Холодный, как сосулька.

— Ну и хорошо. Поеду в больницу.

Честное слово, она была ненормальная.

— Можешь ты сказать, — закричала, — что у тебя случилось?

— Меня брат ждёт. Вон во двор сидит.

Я выглянул во двор. Действительно, там на скамейке сидел маленький мальчик.

— Ну и что же?

— А то, что я ему обещал сегодня все буквы выучить.

— Сильна ты обещать! — сказал я. — В один день всю азбуку! Может быть, ты тогда школу закончишь в один год? Сильна врат ь!

— Я неврала, я просто не знала.

Вижу, сейчас она заплачет. Глаза опустила и головой как-то непонятно вертит.

— Буквы учат целый год. Это не простое дело.

— У нас папа с мамой уехали далеко, а Серёжа, мой брат, сильно скучает. Он просил бабушку, чтобы она написала им от него письмо, а у неё всё нет свободного времени. Я ему сказала: вот пойду в школу, выучу буквы, и напишем маме и папе письмо. А он мальчишкам во дворе рассказал. А мы сегодня весь день палки писали. — Сейчас она должна была заплакать.

— Палки, — говорю, — это хорошо, это замечательно! Из палок можно сложить буквы. — Я подошёл к доске и написал букву «А». Печатную. — Это буква «А». Она из трёх палок. Буква шалашик. Вот уж никогда не думал, что буду учителем. Но надо было отвлечь её, чтобы не заплакала.

— А теперь, — говорю, — пойдём к твоему брату, и я всё ему объясню.

Мы вышли во двор и направились к её брату. Шли, как маленькие, за руки. Она сунула мне свою ладошку в руку. Мягкая у неё ладошка и тёплая, а пальцы подушечками. Вот, думаю, если кто-нибудь из ребят увидит — засмеют. Но не бросишь же её руку — человек ведь... А этот печальный рыцарь Серёжа сидит и болтает ногами. Делает

вид, что нас не видит.

—Слушай,—говорю,—старина.Какбытебезтообъяснить?
Ну, в общем, чтобы выучить всю азбуку, нужно учиться целый год.Этонетакое лёгкоедело.

—Значит, невыучила?—Онвызывающепосмотрелнасестру. —Нечегобылообещать.
—Мы писали палки весь день, — с отчаянием сказала девочка. — А из палок складываются буквы.Но он не стал её слушать. Сполз со скамейки, низко опустил голову и поплёлся утиной походочкой.Меняонпросто незамечал.Имненадоело.Вечная впутывалсявчужиедела.
—Явыучилабукву«А». Онапишетсяшалашиком!—крикнуладевочкавспинубрату.Ноон даже неоглянулся.
Тогдаядогналего.

—Слушай, — говорю, — ну чем она виновата? Наука — сложное дело. Пойдёшь в школу, самузнаешь. Думаешь, Гагарин или Титов в один день всю азбуку одолели? Тоже ой-ой как попотели! Аутебя ируки опустились.

—Явесьденьнапамятьписьмомамесочинял,—сказалон.
У него было такое печальное лицо, и я подумал, что зря родители не взяли его, раз он так скучает.Собрались ехать в Сибирь, бери и детей с собой. Они не испугаются далёких расстояний или злыхморозов.

—Боже мой, какая трагедия! — говорю. — Я сегодня приду к вам после обеда и всё изображу набумагепод твоюдиктовкувлучшемвиде.

—Вот хорошо! — сказала девочка. — Мы живём в этом доме, за железной изгородью... Правда,Серёжа,хорошо?

—Ладно,—ответилСерёжа. —Ябудуждать.
Явидел,каконивошливодвориих
фигуркизамелькалимеждужелезнымипрутьямизабораикустамизелени.Итут
яуслышалгромкий,ехидный такоймальчишескийголос.

—Серёжа,ну,что,выучилатвоясестравсебуквы?
Явидел,чтоСерёжаостановился,асестраеговбежалавподъезд.

—Выучитьазбуку,знаешь,скольконадоучиться?—сказалСерёжа.—Надо учитьсяцелыйгод.

—Значит, плакали ваши письма, — сказал мальчишка.

—ИплакалавашаСибирь.

—Ничего не плакала, — ответил Серёжа. — У меня есть друг, он уже давно учится не в первомклассе;онсегодня придёт кнами напишет письмо.

—Все ты врешь, — сказал мальчишка. — Ох, и силён ты заливать! Ну, как зовут твоего друга, как?Наступиломолчание.

Ещё минута, и должен был раздаться победный, торжествующий возглас ехидного мальчишки, но янепозволилэтомуслучиться. Нет,это было невмоёмхарактере.

Явлезнакаменныйфундаментзабораипросунулголовумеждупрутьями.

—Междупрочим,его зовутЮркой,—крикнул я.—Естьтакоевсемирноизвестноеимя.

У этого мальчишки от неожиданности открылся рот, как у гончей, когда она выпускает зайца. АСерёжа ничего не сказал. Он был не из тех, кто бил лежачих. А я спрыгнул на землю и пошёл домой.Не знаю почему, но настроение у меня было хорошее. Весело на душе, и всё. Отличное былонастроение.Дажепеть хотелось.

Выполнитезадания:

1.Определитежанрданноготекста._____

2. О чём рассказывается в тексте. Отметьте:

о дружбе Юры и маленькой девочки;

о том, как девочка пошла в школу;

о том, как девочка хотела помочь своему брату.

2. Запишите три вопроса к данному тексту. _____

3. Какими качествами характера обладала девочка? Запишите. _____

4. Ответьте на вопрос: хотел бы дружить с такой девочкой и почему? _____

5. Определите, какое из заданий показалось вам самым

Сложным _____

самым лёгким _____

Итоговая контрольная работа

Вариант 1

-Прочитай текст, выполни задания к нему.

Как лягушка небывалой величины выпила всю воду в Центральной Австралии, и что случилось потом

Очень давно это было. Пришли в страну жара и засуха. И не стало воды ни в одной реке, пруду или ручье. Люди, животные и птицы начали падать и умирать. Исчезли тучи и облака, и единственной тенью на земле была тень смерти.

Перестали охотники гоняться за дичью и умерли вместе с животными.

Собрались те, кто еще был жив, у высохшего главного водоема и стали обсуждать, куда делась вся вода в стране.

Оказалось, что ее выпила лягушка небывалой величины.

И решили те, кто был еще жив, люди, животные и птицы, рассмешить лягушку, чтобы вся вода вышла обратно. Но напрасно охотала перед лягушкой птица-

хохотунья, напрасно смешно прыгал перед ней кенгуру и танцевал на одной ноге журавль. Лягушка небывалой величины крепко сжала рот и не хотела смеяться. Тогда забрался маленький юркий червячок на ее брюхо и начал щекотать его кончиком хвоста.

Долго крепилась гигантская лягушка, но наконец не выдержала, затряслась от смеха, и вода хлынула водопадом из ее огромного рта.

И сразу наполнились водой реки, пруды и ручьи, и жизнь всего живого была спасена.

Вопросы и задания

1. Где происходит действие? а) около засохшей реки;

б) у высохшего главного водоема;

в) около высохшего пруда; г) у высохшего ручья.

2. Как бы вы заглавили этот текст?

3. Определите жанр произведения.

а) повесть;

в) сказка;

б) рассказ;

г) пьеса,

4. Разделите текст на четыре части. Озаглавьте их.

5. Какими словами вы бы могли охарактеризовать лягушку?

6. Сформулируйте главную мысль текста.

7. Как вы понимаете выражение: «Единственной тенью на земле была тень смерти»?

6. Сформулируйте основную мысль текста.
Объясните, как вы понимаете заголовок «Позарившись на чужое,
потеряешь своё».

Контрольно – измерительные материалы по предмету

«Литературное чтение»
4 класс УМК «Школа России»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная работа содержит тестовые, проверочные работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности учащихся. Данные задания составлены в полном соответствии с требованиями, предъявляемыми программой по литературному чтению для начальной школы.

Для учащихся проверка важна: она служит своего рода подкреплением правильности формирующихся знаний или тормозом неверных связей; сам факт проверки психологически настраивает на качественную работу, развивает самоконтроль.

Данные работы позволяют:

9. быстро проверить усвоение материала у большинства количества учащихся;
10. объективно оценить результаты работы;
11. повторить пройденный материал;
12. углубить и систематизировать знания учащихся.

На выполнение *проверочной работы* отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

Цель контроля: определение уровня освоения планируемых результатов основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению в 3 классе (мониторинг обеспечения эффективной реализации ФГОС начального общего образования)

Задачи: выявление уровня владения обучающимися базовыми предметными умениями по литературному чтению, **выявление уровня** владения обучающимися универсальными учебными действиями:

- регулятивными (адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы),
- познавательными (осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений; осуществлять сравнение, классификацию; преобразовывать информацию, используя графические символы).

ПРОВЕРКА ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ

У учащихся четвертых классов проверяется:

- Сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами;
- Осмысленность чтения текста;
- Выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста;
- Самостоятельный выбор элементарных средств выразительности, в зависимости от характера произведения.

Требования к чтению:

на момент завершения начального образования, у детей должно быть сформировано осознанное, правильное, выразительное чтение, с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Посредством пауз, интонаций, ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Осуществление самостоятельной подготовки к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Нормы техники чтения в четвертом классе

Согласно ориентировочным показателям ФГОС, скорость чтения в 4 классе должна составлять:

- в 1 полугодии — 80-90 слов в минуту;
- во 2 полугодии — 100-120 слов в минуту.

Оценивание техники чтения по нормативам ФГОС

4 класс

Оценка	1 полугодие	2 полугодие
«5»	Более 90 слов	Более 115 слов
«4»	80-90 слов	95-115 слов
«3»	70-80 слов	85-95 слов
«2»	Менее 70 слов	Менее 85 слов

Тексты для проверки техники чтения

4 класс

1. Входная проверка техники чтения (сентябрь)

Собака.

Собака – верный друг человека. Собака – самое разумное, самое понятливое животное. Она помогает человеку в работе. В глухом непроходимом лесу собака лучше всякого опытного проводника чутьём отыскивает дорогу и выводит своего хозяина на верный путь. И сколько ещё разных услуг оказывает она человеку! Есть собаки водолазы, которые

вытаскивают людей из воды. Есть пожарные собаки, которые приучены спасать на пожарах детей и животных. На севере в некоторых местах даже ездят на собаках. Запрягут в одни сани собак двадцать, и везут они своего хозяина по снежному полю. Есть ещё большие собаки – сенбернары. Собаки эти очень умные. Их научили разыскивать в горах под снегом замерзающих людей. Много людей спасли и спасают они от смерти в снежные метели. Собака крепко привязывается к своему хозяину, дорожит каждой его лаской и прощает его обиды.

(128 слов)

Отлично (5)

Хорошо (4)

Плохо (3)

Больше 75 слов

65 – 75

меньше 65

ВОПРОСЫ:

1. Как собака в глухом лесу отыскивает дорогу?
2. Какие услуги оказывают собаки человеку?
3. Сколько собак запрягают в сани на севере?
4. Как сенбернары помогают человеку?

Соловей.

Самая лучшая песня у царя всех певцов – соловья! Соловей прилетает к нам тогда, когда по лесу уже давно распевают на все лады зяблики, дрозды и другие певчие птички. Выберут себе соловушка и его подружка тихое, укромное, тенистое местечко где-нибудь поближе к воде. Совьют себе гнёздышко под развесистым кустом, под которым скопилось много прошлогодней листвы. Они выют его очень низко над землёй, а иногда и прямо на земле. Густая чаща кустов защищает его так хорошо, что редко-редко когда и удастся увидеть соловьиное гнёздышко. В опавшей листве соловьи будут копаться, разыскивая себе корм – разных червей и личинок. В эту пору, по вечерам, когда смолкнут голоса других птиц, соловей взлетает на дерево, неподалёку от гнезда, на котором сидит его подружка, и начинает петь. И долго далеко-далеко несётся по лесу и над рекой его сильная, звонкая песня.

(137 слов)

Отлично (5)

Хорошо (4)

Плохо (3)

Больше 75 слов

65 – 75

меньше 65

ВОПРОСЫ:

1. Когда прилетает к нам соловей?
2. Какое место выбирает он для гнезда?
3. Высоко ли вьёт соловушка гнездо?
4. Что защищает соловьиное гнёздышко?
5. Что ищут соловьи в опавшей листве?

2. Проверка техники чтения (за 1 четверть)

Старичок-смоловар.

На поляне стоял шалаш, покрытый травой. Возле шалаша сидел старый-престарый старик в белой рубахе и ковырял лапоть. Недалеко от шалаша была яма. Сизый дымок поднимался из неё. Рядом с ямой были навалены кучи чёрного угля. Тут же стояли бочки с чёрным дёгтем. Неподалёку были навалены кучей корни сосен.

- Что это, дедушка? – спросил Миша, указывая на яму.

- Смолу гоню, дёготь, - отвечал старик.

- Как же ты гонишь? – спросил Миша.

- А вот, положу я эти корни в яму да зажгу. А сверху яму закидаю землёй, дёрном, чтобы дрова не скоро горели. Дрова не горят, а тлеют, и делается из них уголь. А смола-то древесная из дерева вытапливается.

- На что дёготь, дедушка? – спросил Миша.

- Как на что? Дёгтем колёса мажут, чтобы не скрипели и не загорались. Дёгтем кожу смазывают, чтобы она не трескалась и не рвалась. А уголь идёт на то, чтобы самовары разжигать, и в кузницы.

(147 слов)

Отлично (5)

Хорошо (4)

Плохо (3)

Больше 80 слов

70 – 80

меньше 70

ВОПРОСЫ:

1. Где находился шалаш, у которого сидел старик?
2. Что находилось возле шалаша?
3. Как дедушка дёготь гнал?
4. Для чего нужен дёготь?

КРАПИВНОЕ СЧАСТЬЕ

Выросла на краю поляны Крапива. Поднялась над травами и смутилась. Цветы вокруг красивые и душистые, ягоды вкусные. Одна она бесталанная: ни вкуса приятного, ни яркого цвета, ни сладкого запаха!

И вдруг слышит Крапива:

– Не велико счастье красивым-то быть! Кто ни увидит – сорвёт... – Это белые ромашки прошептали.

– Думаете, душистым быть лучше? Как бы не так! – прошелестел Шиповник.

– Хуже всего быть вкусной! – покачала головкой Земляника. – Всяк съест норовит.

– Вот так-так! – удивилась Крапива. – Выходит, что самая счастливая тут я? Меня ведь никто не трогает: не нюхает, не срывает.

– Мы завидуем твоей спокойной жизни! – хором пропели цветы и ягоды.

– Как я рада, как я счастлива! – крикнула обрадованная Крапива. – Как мне хорошо, – добавила она задумчиво. – Расту – не обращают внимания, цвету – не нюхают, засохну – и не вспомнят...

И вдруг Крапива всхлипнула:

– Будто меня и не было совсем, будто я и не жила! Пропади пропадом такое крапивное счастье!

Цветы и ягоды внимательно слушали Крапиву. И больше никогда не жаловались на свою беспокойную жизнь.

*(158 слов)
(Н. Сладков)*

Вопросы и задания

1. Отчего смутилась Крапива?
2. Почему цветы и ягоды сначала завидовали её спокойной жизни?

3. Объясни причину грусти Крапивы.

Отлично (5)

Хорошо (4)

Плохо (3)

Больше 80 слов

70 – 80

меньше 70

3. Проверка техники чтения (за II четверть)

ЧЕРЕПАХА

Черепаша носит свой домик на спине. С ним она повсюду ходит и спит, где хочет. Не торопится вернуться домой, как мы! Как только стемнеет, черепаха укладывается в своём домике и спит. А как только взойдёт солнце, домик нагревается, и черепаха понимает, что уже день. Из домика видна её головка. Черепаха смотрит вокруг своими красивыми глазками. Она радуется зелёной траве и цветам. Черепаха ходит очень медленно. Ведь домик носить тяжело. Мы бежим за ней и догоняем её. И Шарик бежит за нами. Он стоит возле черепахи и лает. Она не пугается. Шарик вдруг бросается на неё. Но она быстро прячет головку. Шарик ждёт, когда головка снова покажется. Как только она выглядывает, он бросается на неё и лает. И головка снова прячется. Шарик обиделся, отошёл в сторону. Черепаха осторожно выглянула. Шарик не тронулся с места. Она оглянулась и медленно поползла по зелёной траве. Шарик признал себя побеждённым!

(145 слов)

(Д. Габе)

Вопросы и задания

1. Какое животное носит свой домик на спине?
2. Почему черепаха ходит медленно?
3. Куда она прячет свою голову в случае опасности?

Отлично (5)

Хорошо (4)

Плохо (3)

Больше 90 слов

80 – 90

меньше 80

Русак.

Заяц-русак жил зимою возле деревни. Когда пришла ночь, он поднял одно ухо, послушал. Потом поднял другое, поводит усами, понюхал воздух и сел на задние лапы. Потом он прыгнул раз-другой по глубокому снегу и опять сел на задние лапы и стал оглядываться. Со всех сторон ничего не было видно,

кроме снега. Снег лежал волнами и блестел, как сахар. Над головой зайца стоял морозный пар, и сквозь этот пар виднелись яркие звёзды. Зайцу нужно было перейти через большую дорогу. На большой дороге слышно было, как визжали полозья, фыркали лошади, скрипели кресла в санях.

Когда сани проехали, заяц перескочил дорогу. Увидела зайца собачонка. Она залаяла и бросилась за ним. Заяц поскакал по сугробам. Собака завязла в снегу и остановилась. Тогда заяц тоже остановился, посидел на задних лапах и потихоньку пошёл к своей старой норе. Он выбрал местечко повыше, раскопал снег, лёг задом в новую нору, уложил на спине уши и заснул с открытыми глазами.

(155 слов)

Отлично (5)

Хорошо (4)

Плохо (3)

Больше 90 слов

80 – 90

меньше 80

ВОПРОСЫ:

1. Где жил заяц зимой?
2. С чем сравнивают снег?
3. Что сделал заяц?
4. Какую дорогу надо было перейти зайцу?
5. Кто увидел зайца?
6. Почему собака не догнала зайца?
7. Куда пошёл заяц после погони?

4 Проверка техники чтения (за III четверть)

Весна красна.

Вот и зиме пришел конец. За один день все изменилось. Ветер подул с южной стороны, пригнал низкие лиловые тучи. Укрыли они все небо, и вдруг на землю полился первый весенний дождь. А потом тучи разошлись, показалось на голубом небе солнце и пригрело землю.

Раньше других обитателей леса отметили начало весны синицы. Они бойко перелетали с ветки на ветку, искали в складках коры жучков, червячков. Они весело распевали.

Обрадовались теплу и зайцы. В эти весенние дни они даже про свой страх забыли. Зимой они бегали и кормились только по ночам, а весь день спали в снегу. Теперь зайцы и днем бегали по лесным вырубкам и опушкам.

Белка тоже оживилась с приходом весны. Она покинула свой домик и отправилась в лесную чащу. Там устроила она себе гнездо. Скоро у нее будут бельчата.

(130 слов.)
(По Г. Скребицкому)

1. Что изменилось в природе за один день?
2. Кто раньше всех отмечает начало весны?
3. Как стали вести себя зайцы?
4. Почему белка покинула свой зимний домик?

Отлично (5)	Хорошо (4)	Плохо (3)
Больше 105 слов	95 – 105	меньше 95

Два друга.

На берегу речки стояла одинокая мельница. Перед ней возле крылечка сидел мальчик. Поблизости не было ни одного жилища, кроме избушки мельника. У мальчика была собака Шарик, которая лежала возле своей конуры. Показались на небе тёмные тучи, блеснула молния, загредел гром, и дождь полил ливнем. Мальчик пошёл домой, а Шарик скрылся в своей конуре. От сильного дождя маленькая речка поднималась всё выше и выше и, наконец, стала заливать двор мельника. Увидел мальчик из окна, как бушевала вода на дворе, как волны разбивали конуру Шарика, который сидел на цепи и печально смотрел на мальчика. Мигом выбежал мальчик из комнаты, сбежал по лестнице вниз и, по пояс в воде, поспешил к Шарик. Вот он схватил цепь и освободил собаку, которая тут же поплыла к дверям избы. В это время вода поднялась ещё выше, и сильные волны сбили мальчика с ног. Мальчик, видя, что он не может больше бороться с волнами, вскрикнул. Услышав его крик, Шарик быстро поплыл к мальчику, схватил его за одежду и вытащил на крыльцо избы.
(167 слов)

Отлично (5)	Хорошо (4)	Плохо (3)
Больше 105 слов	95 – 105	меньше 95

ВОПРОСЫ:

1. Где стояла одинокая мельница?
2. Куда спрятались мальчик и собака во время дождя?
3. Что произошло с речкой?
4. Как мальчик спас Шарика?
5. Как Шарик спас мальчика?
- 6.

5 Проверка техники чтения (за IV четверть)

Орёл.

Орёл свил гнездо на большой дороге, вдали от моря, и вывел детей. Один раз возле дерева работал народ. Орёл подлетел к гнезду с большой рыбой в когтях. Люди увидели орлиную добычу, окружили дерево, стали кричать и бросать в орла камни. Орёл выронил рыбу, люди подняли её и ушли. Орёл сел на край гнезда, а орлята подняли свои головы и стали пищать. Они просили корма. Орёл устал и не мог лететь опять за добычей. Он спустился в гнездо, прикрыл орлят крыльями, ласкал их, оправлял им пёрышки и как будто просил их, чтобы они подождали немного. Но чем больше он их ласкал, тем громче они пищали. Орёл отлетел от них и сел на верхний сук дерева. Орлята засвистели и запищали ещё жалобнее. Тогда орёл вдруг сам громко закричал, расправил крылья и тяжело полетел к морю. Он вернулся поздно вечером. Летел тихо и низко над землёй. В когтях у него была большая рыба. Когда орёл подлетал к дереву, он оглянулся – нет ли опять вблизи людей. Быстро сложил крылья и сел на край гнезда. Орлята подняли головы и разинули рты. Орёл разорвал рыбу и накормил детей.

(183 слова)

Отлично (5)	Хорошо (4)	Плохо (3)
Больше 115 слов	95 – 115	меньше 95

ВОПРОСЫ:

1. Где свил гнездо орёл?
2. Почему люди стали кричать и бросать камни в орла?
3. Почему орёл громко закричал, полетев к морю?
4. Почему орёл прилетел к гнезду, оглядываясь?

Пчелки на разведках.

Настала весна. Солнце согнало снег с полей. В пожелтевшей, прошлогодней травке проглядывали свежие, ярко-зеленые стебельки. Почки на деревьях раскрывались и выпускали молоденькие листочки.

Проснулась и пчелка от своего зимнего сна, прочистила глаза мохнатыми лапками, разбудила подруг.

Видят пчелки, что солнышко светит ярко, что везде светло и тепло; они из улья и полетели к яблоньке:

— Нет ли у тебя, яблонька, чего-нибудь для бедных пчел? Мы целую зиму голодали.

— Нет, — говорит им яблонька, — вы прилетели слишком рано; мои цветы еще спрятаны в почках.

Полетели пчелки к вишне:

— Милая вишенка! Нет ли у тебя цветочка для голодных пчелок?

— Наведайтесь завтра, — отвечает им вишня, — сегодня еще нет на мне ни одного открытого цветочка, а когда откроются, я буду рада гостям.

Полетели пчелки к тюльпану: заглянули в его пеструю головку, но не было в ней ни запаха, ни меду.

Печальные и голодные пчелки хотели уже домой лететь, как увидели под кустиком скромный темно-синий цветочек: это была фиалочка. Она открыла пчелкам свою чашечку, полную аромата и сладкого сока. Наелись, напились пчелки и полетели домой веселешеньки.

(169 слов.)

(К. Ушинский.)

1. Какие приметы весны описаны в рассказе?
2. Что ответила пчелкам яблонька?
3. Почему пчелы не воспользовались тюльпаном?
4. Какой цветок помог им?
5. С какими словами обратились пчелы к яблоньке, вишне?
6. Почему цветок фиалки назван скромным?
7. Объясните выражение «полный аромата». Как можно сказать иначе? (Полный приятного запаха, сильно и приятно пахнущий.)
8. Объясните смысл заголовка.

Отлично (5)

Хорошо (4)

Плохо (3)

Больше 115 слов

95 – 115

меньше 95

Беляк и Русак.

Прошлую ночь Беляк провел на заснеженной лесной поляне. Светила луна, снег искрился. Беляк разгребал снежок, искал под ним траву. И вдруг рядом увидел молоденького Русака. Тут они начали носиться друг за другом. Набегавшись вдоволь, они принялись щипать траву. А потом опять играли. На рассвете разошлись по своим местам — Русак в поле, а Беляк — в перелесок.

И только улеглись, как пошел дождь. Он лил и лил, согнал весь снег, и опять показалась черная земля... Беляк плотнее припал к кучке опавших листьев. Но только он поднял свои длинные уши, как услышал неподалеку треск. И в это же время увидел своего приятеля Русака. За ним гналась лиса. Она уже догоняла его. Тут надо бы Беляку выскочить, отвлечь ее внимание на себя. Тогда лиса погналась за ними обоими и, наверное, ни одного не поймала бы. Но Беляк не побежал, только плотнее прижал уши. Он даже готов был влезть в землю, лишь бы лиса его не заметила.

Прошло немало времени, пока Беляк осмелился приподняться. Все было тихо. Дождь перестал. Успокоился ветер. Пошел снег, и к ночи земля снова побелела.

Беляк выскочил из-под елки и побежал к лесной поляне, где вчера так весело играл с Русаком. Беляк оглядывался по сторонам, не покажется ли где приятель? Но Русака не было видно. До самого рассвета он его ждал, но так и не дождался..

Не пришел Русак на поляну и на другую ночь. Не было его и на третью.

Больше его Беляк никогда не видел.

(236 слов.)

(По С. Воронину.)

1. Кого встретил Беляк на лесной поляне?
2. Как изменилась погода?
3. Как вел себя Беляк, когда его приятель оказался в опасности?
4. Почему Беляк больше никогда не видел Русака?
5. Чему учит этот рассказ?
6. Какие пословицы и поговорки подходят по содержанию к этому рассказу? (Сам погибай а товарища выручай. Друзья познаются в беде. За двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь). В какие эпизоды рассказа их можно включить?
7. Почему зайцев зовут Беляк и Русак?

8. Как вы понимаете выражения: «набегавшись вдоволь», «дождь согнал весь снег»?

9. Подберите другой заголовок к рассказу.

Диагностическая работа (за 1 полугодие)

ПРОВЕРКА ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ РАБОТЫ С ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ТЕКСТОМ

Ф.И. _____

Класс: _____

ДРУЖБА.

Сидели мы как-то с братом зимой в комнате и глядели на двор в окно. А на дворе, у забора, вороны и галки копались в мусоре.

Вдруг видим — прилетела к ним какая-то птица, совсем чёрная, с синевой, а нос большой, белый. Что за диво: ведь это грач! Откуда он зимой взялся? Глядим, ходит грач по помойке среди ворон и прихрамывает немножко — наверное, больной какой-нибудь или старый, улететь на юг не смог с другими грачами, вот и остался у нас зимовать.

Потом каждое утро повадился грач к нам на помойку летать. Мы нарочно хлеба ему покрошим, каши, творожку от обеда. Только мало ему доставалось: всё, бывало, вороны поедят — это уж такие нахальные птицы. А грач тихий какой-то попался. В сторонке держится, всё один да один. Да и то верно: своя братия улетела на юг, он один остался, вороны ему компания плохая. Видим мы, обижают серые разбойницы нашего грача, а как ему помочь, не знаем. Как его покормить, чтоб вороны не мешали?

День ото дня грач становился всё грустнее. Бывало, прилетит и сядет на забор, а спуститься на помойку к воронам боится: совсем ослаб.

Один раз посмотрели мы утром в окно, а грач под забором лежит. Побежали мы, принесли его в дом, а он уж еле дышит.

Посадили мы его в ящик, к печке, попункой закрыли и дали всякой еды.

Недели две он так у нас просидел, отогрелся, отъелся немножко, Думаем: как же с ним дальше быть? Не держать же его в ящике всю зиму! Решили опять на волю выпустить: может, он теперь покрепче будет, перезимует как-нибудь.

А грач, видно, смекнул, что мы ему добро сделали, значит, нечего людей и бояться. С тех пор целые дни так вместе с курами во дворе и проводил.

В это время жила у нас ручная сорока Сиротка. Мы её ещё птенцом взяли

и выкормили; Сиротка свободно летала по двору и по саду, а ночевать возвращалась на балкон. Вот видим мы, подружился наш грач с Сироткой: куда она летит, туда и он за ней.

Однажды глядим — Сиротка на балкон прилетела, и грач тоже вместе с ней появился. Важно так по столу разгуливает.

А сорока, будто хозяйка, суетится, вокруг него скачет.

Мы потихоньку высунули из-под двери чашку с мочёным хлебом. Сорока — прямо к чашке, и грач за ней.

Позавтракали оба и улетели. Так они каждый день начали на балкон вдвоём прилетать— кормиться.

...Прошла зима, вернулись с юга грачи, загалдели в старой берёзовой роще. По вечерам усядутся парочками возле гнёзд, сидят и переговариваются, будто дела свои обсуждают. Только наш грач не нашёл себе пары, по-прежнему всюду летал за Сироткой. А под вечер сядут они возле дома на берёзку и сидят рядышком, близко так, бок о бок.

Посмотришь на них и невольно подумаешь: значит, и у птиц тоже дружба бывает.

(ГЕОРГИЙ

СКРЕБИЦКИЙ)

Прочитай текст «Дружба» Г. Скребницкого. Выполни задания.

Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. На протяжении каких времен года происходят события, описанные в тексте?

- А) осень, зима
- Б) зима, весна
- В) зима
- Г) весна

2. От чьего лица ведётся повествование?

- А) Сиротки
- Б) грача
- В) автора-рассказчика
- Г) вороны

3. Определи названия всех птиц, упомянутых в тексте.

- А) вороны, галки
- Б) вороны, галки, грачи
- В) вороны, галки, грачи, сорока
- Г) вороны, галки, грачи, сорока, куры

4. Почему братья удивились, увидев грача во дворе у забора?

- А) грачи зимовать улетают в лес
- Б) грачи не живут в России
- В) грачи зимовать улетают на юг
- Г) грачи живут в жарких странах.

5. Какое значение вкладывает автор в слово «братия»?
- А) братья грача
 - Б) братья и сестры грача
 - В) такие же грачи как он
6. Какое значение вкладывает Г. Скребицкий в слово «загалдели» (грачи)?
- А) громко закричали
 - Б) закричали, соблюдая очередность
 - В) запели песни
 - Г) закричали, перебивая друг друга
7. С помощью каких слов автор показал постепенную потерю сил грача? Восстанови с помощью цифр последовательность сочетаний слов в тексте.
- ___ совсем ослаб
 - ___ становился всё грустнее
 - ___ уже еле дышит
 - ___ под забором лежит
8. Сколько времени просидел грач у печки?
- А) недели две
 - Б) недели три
 - В) недели четыре
 - Г) около недели
9. Выпиши из текста описание птицы грача.

10. Почему грач, по мнению автора, не улетел со своей братией на юг? Подтверди свой ответ словами из текста.

11. Выпиши из текста характеристику ворон.

12. Почему грач перестал бояться людей?

13. Что объединило Сиротку и грача?

14. Придумай два вопроса, ответы на которые можно найти в тексте.

1) _____

2) _____

15. Выпиши из текста главную мысль произведения.

16. Продолжи составление плана.

1. Неожиданная встреча.

2. _____

3. _____

4. _____

5. По-прежнему вместе.

17. Понравился ли тебе рассказ и чем?

СТРУКТУРА ТЕСТОВ

Тест содержит семнадцать заданий, которые делятся на три части.

- Задания 1-9 – это задания с выбором ответа. В тестах заложен один правильный ответ.
- Задания 10-16 – это задания, требующие самостоятельного ответа.
- Задание 17 – это задание дополнительное.

ОЦЕНИВАНИЕ ТЕСТОВ

Успешность выполнения итогового теста можно оценить, исходя из следующих критериев:

- за все правильно выполненные задания первой и второй частей (задания 1-16) ставиться отметка «5»;
- за 13-15 верных ответов ставиться отметка «4»;
- за 9-12 верных ответов ставиться отметка «3».

Задание 17 оценивается отдельно, только отметкой «5» за правильное его выполнение.

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

	А	Б	В	Г
1.		+		
2.			+	
3.				+
4.			+	
5.			+	
6.				+
7.	2	1	4	3
8.	+			
9.	«Совсем чёрная, с синевой, нос большой, белый»			
10.	«Прихрамывает немножко – наверное, больной или старый»			
11.	«Нахальные птицы», «серые разбойницы»			
12.	«Люди ему добро сделали»			
13.	«Помогли люди»			

14.	
15.	«... значит, и у птиц тоже дружба бывает»
16.*	2.Регулярный прилёт. 3.Вынужденная неволя. 4.Дружба с Сироткой.
17.	В рассказе показана дружба двух птиц: сороки и грача. Сороку не случайно называли Сироткой. Она, по-видимому, осталась без родителей. Сиротке, как и грачу, помогли люди. В людях птицы видят друзей. Я тоже стараюсь помогать братьям нашим меньшим.

Проверочная работа №1 Летописи, былины, жития

Вариант 1

- Укажи, как называлась в Древней Руси запись по годам?

<input type="checkbox"/> 1) былины	<input type="checkbox"/> 2) летопись
<input type="checkbox"/> 3) житие	<input type="checkbox"/> 4) слово
- Отметь, что сделал князь Олег для победы над греками?

<input type="checkbox"/> 1) собрал большое войско	<input type="checkbox"/> 2) долгое время осаждал город
<input type="checkbox"/> 3) поставил корабли на колёса	<input type="checkbox"/> 4) убедил греков сдаться
- Укажи, какой поездочки не было у Ильи Муромца?

<input type="checkbox"/> 1) женатым быть	<input type="checkbox"/> 2) убитым быть
<input type="checkbox"/> 3) пленным быть	<input type="checkbox"/> 4) богатым быть
- Укажи имя, которое в крещении получил Сергей Радонежский?

<input type="checkbox"/> 1) Кирилл	<input type="checkbox"/> 2) Варфоломей
<input type="checkbox"/> 3) Стефан	<input type="checkbox"/> 4) Фёдор
- Укажи, к какому жанру древнерусской литературы относится история о Сергее Радонежском?

<input type="checkbox"/> 1) былина	<input type="checkbox"/> 2) летопись
<input type="checkbox"/> 3) житие	<input type="checkbox"/> 4) слово
- Отметь пословицу, которая не характеризует русских богатырей.

<input type="checkbox"/> 1) На вид богатырь, а сердце как у птенца .
<input type="checkbox"/> 2) Не родом богатырь славен, а подвигом.
<input type="checkbox"/> 3) Щедрый не хвастается подарком, богатырь не отказывается от сказанного.
<input type="checkbox"/> 4) Не тот богатырь, что гири поднимает, а тот богатырь, что врага одолевает.
- Соедини стрелками название произведения с названием жанра.

«И вспомнил Олег коня своего»	житие
«Житие Сергея Радонежского»	былина
«Ильины три поездочки»	летопись

«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда

8. Соедини слово и его толкование.

яства	деньги Древней Руси
гривны	шёлковые ткани
паволоки	изысканная еда
застава	драгоценные камни
яхонты	монах
черноризец	религиозное песнопение
псалом	сторожевая застава

9. Запиши, какого князя благословил на битву Сергей Радонежский

10. Запиши цифрами порядок действий Олега перед заключением мира с греками.

- Приказал дать дань.
- Не принял отравленного вина.
- Заключил мир с греками.
- Пришёл к Царьграду.
- Поставил корабли на колёса.

Проверочная работа №1 Летописи, былины, жития

Вариант 2

1. Укажи, как называется старинная народная эпическая песня-сказание о богатырях?

- 1) былина
- 2) летопись
- 3) житие
- 4) слово

2. Отметь, каким образом погиб князь Олег?

- 1) погиб в бою
- 2) умер от укуса змеи
- 3) умер от болезни в походе
- 4) умер от старости

3. Укажи, какой поездочки не было у Ильи Муромца?

- 1) женатым быть
- 2) забытым быть
- 3) убитым быть
- 4) богатым быть

4. Укажи, что попросил отрок Варфоломей у старца?

- 1) знание грамоты
- 2) богатства для семьи
- 3) здоровья родителям
- 4) счастья всем людям

5. Укажи, к какому жанру древнерусской литературы относится история Вещем Олеге?

- 1) былина
- 2) летопись

- 3) житие 4) слово
6. Отметь пословицу, которая не характеризует русских богатырей.
- 1) Славна богатырями земля русская .
- 2) Моё богатство – сила богатырская, моё дело – Руси служить, от врагов оборонять.
- 3) Плохой воин - богатырь для своих знакомых.
- 4) Не тот богатырь, что гири поднимает, а тот богатырь, что врага одолевает.

7. Соедини стрелками название произведения с названием жанра.

- | | |
|--|----------|
| «И вспомнил Олег коня своего» | житие |
| «Житие Сергея Радонежского» | былина |
| «Ильины три поездочки» | летопись |
| «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда» | |

8. Соедини слово и его толкование.

- | | |
|------------|------------------------|
| яства | деньги Древней Руси |
| гривны | шёлковые ткани |
| паволоки | изысканная еда |
| застава | драгоценные камни |
| яхонты | монах |
| черноризец | религиозное песнопение |
| псалом | сторожевая застава |

9. Запиши, какого князя благословил на битву Сергей Радонежский

10. Запиши цифрами порядок действий Олега перед заключением мира с греками.

- Приказал дать дань.
- Не принял отравленного вина.
- Заключил мир с греками.
- Пришёл к Царьграду.
- Поставил корабли на колёса.

Проверочная работа №2 Чудесный мир классики.

Вариант

1

A1. Укажи автора стихотворения «Няне»?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) М.Ю.Лермонтов | <input type="checkbox"/> 2) А.С.Пушкин |
| <input type="checkbox"/> 3) П.П.Ершов | <input type="checkbox"/> 4) С.А.Есенин |

A2. Укажи рассказ Л.Н.Толстого?

- | | |
|---------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> 1) «Детство» | <input type="checkbox"/> 2) «Мальчики» |
| <input type="checkbox"/> 3) «Телефон» | <input type="checkbox"/> 4) «Слон» |

A3. Отметь чудо, которого не было в сказке А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне»?

- 1) разговор с солнцем
- 2) говорящее зеркало
- 3) разговор с месяцем
- 4) кони с золотыми хвостами и алмазными копытами

В 1. Отметь правильное значение слова **Светлица**

- 1) помещение, где светло
- 2) помещение для женских работ
- 3) заря
- 4) весна

В 2. Укажи произведение, к которому подходит данная пословица.

Сметлив и хитёр – пятерым нос утёр.

- 1) «Детство»
- 2) «Мальчики»
- 3) «Как мужик камень убрал»
- 4) «Ашик-Кериб»

С1. Укажи произведение, которое не принадлежит перу Л.Н.Толстого.

- 1) «Детство»
- 2) «Как мужик камень убрал»
- 3) «Дары Терека»
- 4) «Акула»

С2. Запиши имена и отчества писателей

Пушкин _____

Лермонтов _____

Толстой _____

Чехов _____

С3. Запиши ответ на вопрос о детстве писателей одним словом

1) Как в детстве все называли М.Ю.Лермонтова?

2) Чем особенно увлекался А.П.Чехов в гимназии?

3) Что сделали родители П.П.Ершова, чтобы сын выздоровел?

4) Что сочинял А.С.Пушкин в 7-8 лет?

5) Что каждый вечер перед сном делал Л.Н.Толстой?

Проверочная работа №2 Чудесный мир классики.

Вариант 2

A1. Укажи автора произведения «Ашик-Кериб»?

- 1) М.Ю.Лермонтов 2) А.С.Пушкин
 3) А. П. Чехов 4) С.А.Есенин

A2. Укажи рассказ А.П.Чехова?

- 1) «Как мужик убрал камень» 2) «Мальчики»
 3) «Детство» 4) «Страшный рассказ»

A3. Отметь чудо, которого не было в сказке А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне»?

- 1) разговор с солнцем
 2) говорящее зеркало
 3) разговор с месяцем
 4) кони с золотыми хвостами и алмазными копытами

В 1. Отметь правильное значение слова **ПЕРСТЫ**

- 1) пальцы 2) кольца
 3) руки 4) глаза

В 2. Укажи произведение, к которому подходит данная пословица.

Нет лучше дружка, чем родная матушка

- 1) «Детство» 2)
«Мальчики»
 3) «Как мужик камень убрал» 4)
«Ашик-Кериб»

С1. Укажи произведение, которое не принадлежит перу А.С.Пушкина

- 1) «Сказка о рыбаке и рыбке»
 2) «Как мужик камень убрал»
 3) «Няне»
 4) «Туча»

С2. Запиши имена и отчества писателей

Пушкин _____

Лермонтов _____

Толстой _____

Чехов _____

С3. Запиши ответ на вопрос о детстве писателей одним словом

1) Как в детстве все называли М.Ю.Лермонтова?

2) Чем особенно увлекался А.П.Чехов в гимназии?

3) Что сделали родители П.П.Ершова, чтобы сын выздоровел?

4) Что сочинял А.С.Пушкин в 7-8 лет?

5) Что каждый вечер перед сном делал Л.Н.Толстой?

Проверочная работа №3 Поэтическая тетрадь

Вариант 1

А1. Укажи автора стихотворения «Весенний дождь»?

1) Ф.И.Тютчев

2) А.А.Фет

3) А.Н.Плещеев

4) И.С.Никитин

А2. Укажи стихотворение И.А.Бунина.

1) «Листопад»

2) «Саша»

3) «Бабочка»

4) «Где сладкий шёпот»

А3. Отметь, с чем сравнивает И.А.Бунин лес в стихотворении «Листопад»?

1) с замком

2) с теремом

3) с двором

4) с хоромами

В 1. Укажи, как называется поэтический приём, когда неживые предметы и явления наделяются человеческими качествами.

1) сравнение

2) метафора

3) олицетворение

4) эпитет

В 2. Узнай стихотворение по рифме.

Сказки – салазки. Стрелой – ледяной.

1) «В синем небе плывут облака»

2) «Где сладкий шёпот»

3) «В зимние сумерки»

4) «Еще земли печален вид»

С1. Укажи, кто из поэтов раздела «Поэтическая тетрадь» не писал стихи о весне?

1) Ф.И.Тютчев

2) Е.А.Баратынский

3) И.А.Бунин

4) А.А.Фет

С2. Соедини начало и конец пословиц о природе.

Осенний дождь мелко сеется,	на дню погод восемь.
Лето идёт вприпрыжку,	да долго тянется.
Весна красна цветами,	осень дождлива, да сытна.
Весна да осень –	а зима в развалку.
Весна красна, да голодна;	а осень плодами.
Летом пролежишь,	зимой с сумой побежишь.

С3. Допиши сравнения И.С.Бунина из стихотворения «Листопад».

- а) Лес, точно _____.
- б) Ёлочки темнеют, как _____
- в) Просветы в небе, что _____.
- г) Паутины ткани, как _____.
- д) Мотылёк точно _____.

Проверочная работа №3 Поэтическая тетрадь 1

Вариант 2

А1. Укажи автора стихотворения «Бабочка»?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1) Ф.И.Тютчев | <input type="checkbox"/> 2) А.А.Фет |
| <input type="checkbox"/> 3) И. А. Бунин | <input type="checkbox"/> 4) И.С.Никитин |

А2. Укажи стихотворение Н.А.Некрасова.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1) «Листопад» | <input type="checkbox"/> 2) «Саша» |
| <input type="checkbox"/> 3) «Бабочка» | <input type="checkbox"/> 4) «Где сладкий шёпот» |

А3. Отметь, с чем сравнивает И.А.Бунин мотылька в стихотворении «Листопад»?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1) с лепестком | <input type="checkbox"/> 2) с цветком |
| <input type="checkbox"/> 3) с листиком | <input type="checkbox"/> 4) с лоскутком |

В 1. Укажи, как называется поэтический приём, когда определение даёт художественную характеристику явлению или предмету.

- | | |
|---|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) сравнение | <input type="checkbox"/> 2) метафора |
| <input type="checkbox"/> 3) олицетворение | <input type="checkbox"/> 4) эпитет |

В 2. Узнай стихотворение по рифме.

Полями – краями. Туман – румян.

- 1) «В синем небе плывут над полями»
 2) «Где сладкий шёпот»
 3) «В зимние сумерки»
 4) «Еще земли печален вид»

С1. Укажи, кто из поэтов раздела «Поэтическая тетрадь» не писал стихи о весне?

- 1) Ф.И.Тютчев
- 2) Е.А.Баратынский
- 3) И.А.Бунин
- 4) А.А.Фет

С2. Соедини начало и конец пословиц о природе.

Осенний дождь мелко сеется,	на дню погод восемь.
Лето идёт вприпрыжку,	да долго тянется.
Весна красна цветами,	осень дождлива, да сытна.
Весна да осень –	а зима в развалку.
Весна красна, да голодна;	а осень плодами.
Летом пролежишь,	зимой с сумой побежишь.

С3. Допиши сравнения И.С.Бунина из стихотворения «Листопад».

- а) Лес, точно _____.
- б) Ёлочки темнеют, как _____.
- в) Просветы в небе, что _____.
- г) Паутины ткани, как _____.
- д) Мотылёк точно _____.

Проверочная работа №4 Литературные сказки

Вариант 1

А1. Укажи автора сказки «Городок в табакерке»

- 1) В.М.Гаршин
- 2) С.Т.Аксаков
- 3) В.В.Одоевский
- 4) П.П.Бажов

А 2. Укажи имя главной героини сказки «Серебряное копытце»

- 1) Машенька
- 2) Алёнка
- 3) Дарёнка
- 4) Настенька

А3. Отметь сказку, которую написал П.П.Бажов.

- 1) «Сказка о жабе и розе»
- 2) «Серебряное копытце»
- 3) «Аленький цветочек»
- 4) «Городок в табакерке»

В 1. Укажи, что не заказывали дочери своему отцу в сказке «Аленький цветочек»

- 1) золотой венец из самоцветов
- 2) украшение из хрусталя восточного
- 3) жемчужное ожерелье
- 4) цветочек аленький

В 2. Укажи правильное значение слова **хризолит**

- 1) цветок
- 2) самоцвет

3) первоцвет

4) украшение

С1. Отметь, кого не встретил Миша в своём путешествии по табакерке

1) колокольчиков

2) пружинку

3) валик

4) топорики

С2. Вспомни произведение П.П.Бажова и расположи пункты плана в нужном порядке.

серебряное копытце

ход в лес

ротка Дарёнка

лесу без деда

вая жизнь

С3. Запиши, к каким сказкам подходят эти пословицы.

а) В добре жить хорошо.

б) Кто добро творит, тому Бог оплатит.

в) Не стыдно не знать, стыдно не учиться

г) На великое дело – великая помощь.

Проверочная работа №4 Литературные сказки

Вариант 2

А1. Укажи автора сказки «Аленький цветочек»

1) В.М.Гаршин

2) С.Т.Аксаков

3) В.Ф.Одоевский

4) П.П.Бажов

А 2. Укажи имя главного героя сказки «Городок в табакерке»

1) Саша

2) Миша

3) Алёша

4) Паша

А3. Отметь сказку, которую написал В.Ф.Одоевский

1) «Сказка о жабе и розе»

2) «Серебряное копытце»

3) «Аленький цветочек»

4) «Городок в табакерке»

В 1. Укажи, что помогло младшей дочери навестить отца в сказке «Аленький цветочек»?

- 1) ковёр-самолёт 2) сапоги-скороходы
 3) золотой перстень 4) волшебное слово

В 2. Укажи правильное значение слова **голубчик**

- 1) приступка для восхода на печь
 2) ласковое обращение к мальчику
 3) название птицы
 4) предмет крестьянской посуды

С1. Укажи, чего не рассказывал дед Кокованя о Серебряном копытце

- 1) что у козлика рожки на пять веток
 2) что у козлика лёгонькая голова
 3) что у козлика длинная густая шерсть
 4) что на правой передней ноге у козлика серебряное копытце

С2. Вспомни произведение П.П.Бажова и расположи пункты плана в нужном порядке.

- серебряное копытце
 вход в лес
 ротка Дарёнка
 лесу без деда
 новая жизнь

С3. Запиши, к каким сказкам подходят эти пословицы.

а) В добре жить хорошо.

б) Кто добро творит, тому Бог оплатит.

в) Не стыдно не знать, стыдно не учиться

г) На великое дело – великая помощь.

Проверочная работа № 5 Делу время – потехе час

Вариант

1

А1. Укажи произведение, которое принадлежит перу Е.Л.Шварца?

- 1) «Главные реки» 2) «Сказка о потерянном времени»
 3) «Никакой горчицы я не ел» 4) «Что любит Мишка»

А2. Укажи автора рассказа «Никакой горчицы я не ел»

- 1) Е.Л.Шварц 2) В.Ю.Драгунский

- 3) В.В.Голявкин 4) М.М.Зощенко

А3. Укажи, кого не было из школьников в «Сказке о потерянном времени»

- 1) Пети Зубова 2) Маруси
Поспеловой
 3) Наденьки Соколовой 4) Миши Волкова

В 1. Укажи фамилию главного героя рассказов В.Ю.Драгунского

- 1) Кораблёв 2) Слонов
 3) Горбушкин 4) Воробьёв

В 2. Укажи, к какой группе рассказов относится рассказ В.Ю.Драгунского «Главные реки»?

- 1) рассказы о животных 2) рассказы о природе
 3) юмористические рассказы 4) рассказы о подвигах

С1. Укажи пословицу, которая не подходит к «Сказке о потерянном времени» Е.Л.Шварца

- 1) Делу время – потехе час.
 2) Один пашет, а семеро руками машут.
 3) Откладывай безделье, но не откладывай дела .
 4) Безделье ускоряет наступление старости, труд продлевает нашу молодость.

С2. Соедини фамилию автора с его произведением

- | | |
|----------------|-------------------------------|
| Е.Л.Шварц | «Никакой горчицы я не ел» |
| В.Ю.Драгунский | «Сказка о потерянном времени» |
| В.В.Голявкин | «Главные реки» |

С3. Подумай о каком предмете идёт речь. Запиши, в каком произведении она играет важную роль. Запиши автора этого произведения.

а) Этот предмет помог заколдованным школьникам снова стать детьми.

б) Этот предмет помешал Дениске выучить стихотворение и реки Америки.

в) Этот предмет помог определить кондуктору, что главный герой рассказа прогуливал школу.

С4. Допиши пословицы.

Скучен день до вечера, _____.

Откладывай безделье, _____.

Не сиди сложа руки, _____.
Кто грамоте горазд, _____.

Проверочная работа № 5 Делу время – потехе час

Вариант

2

А1. Укажи произведение, которое принадлежит перу В.В.Голявкина?

- 1) «Главные реки» 2) «Сказка о потерянном времени»
 3) «Никакой горчицы я не ел» 4) «Что любит Мишка»

А2. Укажи автора рассказа «Главные реки»

- 1) Е.Л.Шварц 2) В.Ю.Драгунский
 3) В.В.Голявкин 4) М.М.Зощенко

А3. Укажи, кого не было из школьников в «Сказке о потерянном времени»

- 1) Пети Зубова 2) Маруси Поспеловой
 3) Наташи Воробьёвой 4) Васи Зайцева

В 1. Укажи фамилию лучшего друга главного героя рассказов

В.Ю.Драгунского

- 1) Кораблёв 2) Слонов
 3) Горбушкин 4) Воробьёв

В 2. Укажи, к какой группе рассказов относится рассказ «Главные реки»

- 1) рассказы о животных 2) рассказы о природе
 3) юмористические рассказы 4) рассказы о подвигах

С1. Укажи пословицу, которая не подходит к рассказу «Никакой горчицы я не ел»

- 1) Не сиди сложа руки, так и не будет скуки.
 2) Если за день ничему не научился, зря прожил день.
 3) Готовь сани с весны, а колёса с осени.
 4) Скучен день до вечера, коли делать нечего.

С2. Соедини фамилию автора с его произведением

- | | |
|----------------|-------------------------------|
| Е.Л.Шварц | «Никакой горчицы я не ел» |
| В.Ю.Драгунский | «Сказка о потерянном времени» |
| В.В.Голявкин | «Главные реки» |

С3. Подумай о каком предмете идёт речь. Запиши, в каком произведении она играет важную роль. Запиши автора этого произведения.

а) Этот предмет помог заколдованным школьникам снова стать детьми.

б) Этот предмет помешал Дениске выучить стихотворение и реки Америки.

в) Этот предмет помог определить кондуктору, что главный герой рассказа прогуливал школу.

С4. Допиши пословицы.

Скучен день до вечера, _____.

Откладывая безделье, _____.

Не сиди сложа руки, _____.

Кто грамоте горазд, _____.

Проверочная работа №6 Страна детства

Вариант 1

А1. Укажи автора рассказа «Как я ловил человечков».

1) К.Г.Паустовский

2)

В.Ю.Драгунский

3) М.М.Зощенко

4) Б.С.Житков

А2. Отметь рассказ М.М.Зощенко.

1) «Ёлка»

2) «Как я ловил человечков»

3) «Корзина с еловыми шишками»

4) «Главные реки»

А3. Укажи, какому композитору посвятил свое произведение

К.Г.Паустовский?

1) П.И.Чайковскому

2) Эдварду Григу

3) В.А.Моцарту

4) Л.Бетховену

В 1. Отметь, каким был главный герой рассказа «Как я ловил человечков»?

1) жестоким

2) глупым

3) любознательным

4) жадным

В 2. Укажи правильное значение слова **ботфорты**.

1) военные брюки

2) высокие сапоги

3) инструмент сапожника

4) старые вещи

С1. Отметь, каких слушателей своей музыки меньше всего ценил Э.Григ?

1) загулявших матросов

2) летящий снег

3) Золушку в заштопанном платье

4) вежливых посетителей концертов

С2. Ответь коротко на вопросы К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками».

а) Где проводил осень Э.Григ?

б) В какой стране родился Э.Григ?

в) Сколько времени Э.Григ писал музыку для Дагни?

г) Какую музыку Дагни впервые услышала на концерте?

д) Как называется пьеса, которую Э.Григ посвятил Дагни?

С3. Вспомни произведение Б.С.Житкова и расположи пункты плана в нужном порядке.

Пароходик.

Болезнь.

Там живут человечки.

Что я наделал!

У бабушки.

Угощения для человечков.

Проверочная работа №6 Страна детства

Вариант 2

А1. Укажи автора рассказа «Ёлка».

1) К.Г.Паустовский

2) В.Ю.Драгунский

3) М.М.Зощенко

4) Б.С.Житков

А2. Отметь рассказ Б.С.Житкова.

1) «Ёлка»

2) «Как я ловил человечков»

3) «Корзина с еловыми шишками»

4) «Главные реки»

А3. Укажи, как звали девочку, которой Э.Григ посвятил своё произведение?

1) Дагни Хагеруп

2) Дагни Педерсен

3) Магда Педерсен

4) Магда Хагеруп

В 1. Отметь, какими были главные герои рассказа «Ёлка»?

1) жестоким

2) глупым

3) любознательным

4) злыми

В 2. Укажи правильное значение слова **симфоническая музыка**.

1) музыка для оркестра

2) загадочная музыка

3) музыка в подарок

4) волшебная музыка

С1. Отметь, каких слушателей своей музыки меньше всего ценил Э.Григ?

1) прачку из соседнего дома

2) нарядных посетителей концертов

3) Золушку в заштопанном платье

4) сверчка из трещины

С2. Ответь коротко на вопросы К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками».

а) Где проводил осень Э.Григ?

б) В какой стране родился Э.Григ?

в) Сколько времени Э.Григ писал музыку для Дагни?

г) Какую музыку Дагни впервые услышала на концерте?

д) Как называется пьеса, которую Э.Григ посвятил Дагни?

С3. Вспомни произведение Б.С.Житкова и расположи пункты плана в нужном порядке.

Пароходик.

Болезнь.

Там живут человечки.

Что я наделал!

У бабушки.

Угощения для человечков.

Проверочная работа № 7 Природа и мы

Вариант 1

А1. Отметь рассказ А.И.Куприна

1) «Барбос и Жулька»

3) «Кабан»

Скрип»

2) «Приёмыш»

4) «Стрижонок

А2. Укажи автора рассказа «Приёмыш»

1) А.И.Куприн

3) Д.Н.Мамин-Сибиряк

2) Е.И.Чарушин

4) В.П.Астафьев

А3. Определи лишнего героя

1) Тарас

3) Вьюшка

2) Соболько

4) Приёмыш

В 1. Узнай рассказ по ключевым словам

Лайка, косточки, сороки, расчёт, хвост

1) «Барбос и Жулька»

3) «Приёмыш»

2) «Выскочка»

4) «Стрижонок

Скрип»

В 2. Объясни значение слова **сайма**

1) пологий берег

2) рыбацкая стоянка

1) Барбос

3) Тарас

2) Соболько

4) Приёмыш

В 1. Узнай рассказ по ключевым словам:

Пятнышко, кричал, сокол, мальчишки, тревога

1) «Барбос и Жулька»

3) «Приёмыш»

2) «Выскочка»

4) «Стрижонок Скрип»

В 2. Объясни значение слова **яр**

1) крутой берег

3) вид птиц

2) яркая вспышка

4) растение

С1. Укажи, какая пословица не отражает главную мысль рассказа «Барбос и Жулька»

1) Дружба заботой, да подмогой крепка.

2) Не бросай друга в несчастье.

3) Друг в беде – друг вдвойне.

4) Недостаток доверия вредит дружбе.

С2. Соедини автора с названием его произведения.

Д.Н.Мамин - Сибиряк

А.И.Куприн

М.М.Пришвин

В.П.Астафьев

«Выскочка»

«Стрижонок Скрип»

«Барбос и Жулька»

«Приёмыш»

С3. Запиши главных героев рассказа «Приёмыш».

С4. Узнай героя по описанию.

а) Благодаря длинной, чуть-чуть вьющейся шерсти в нём замечалось отдалённое сходство с белым пуделем, но только с пуделем, к которому никогда не прикасалось ни мыло, ни гребень, ни ножницы.

б) Она схватила кость и даже успела повернуться в другую сторону, успела ударить по земле крыльями, поднять пыль из-под травы-муравы.

в) У него появились перья, и ему всё время хотелось есть. Иногда ему удавалось отобрать у братца или сестрёнки мошку, и тогда они жалобно и недовольно пищали.

Проверочная работа №8 Родина
Вариант 1

А1. Укажи автора стихотворения «Родина»

- 1) И.С.Никитин 2)

С.Д.Дрожжин

- 3) А.В. Жигулин

А2. Отметь стихотворение А.В. Жигулина.

- 1) «Лошади в океане » 2) «Русь»
 3) «Родине» 4) «О, Родина! В неярком
блеске...»

А3. Узнай стихотворение по рифме

Вздор-простор. Небеса - леса.

- 1) «Лошади в океане » 2) «Русь»
 3) «Родине» 4) «О, Родина! В неярком
блеске...»

В 1. Укажи стихотворение, которое похоже на былинку.

- 1) «Лошади в океане » 2) «Русь»
 3) «Родине» 4) «О, Родина! В неярком
блеске...»

В 2. Отметь, с каким чувством С.Д.Дрожжин говорит о своей Родине?

- 1) с радостью 2) с недоверием
 3) с равнодушием 4) с гордостью

С1. Укажи пословицу, которая не перекликается с главной мыслью стихотворения А.В.Жигулина.

- 1) Своя земля и в горсти мила.
 2) О том кукушка и кукует, что своего гнезда нет.
 3) Всякому мила своя сторона.
 4) И пылинка родной земли - золото

С2. Узнай и запиши название стихотворения по двум строчкам.

А) Как хороша ты в тёплый день
На празднике весны.

Б) «И уж есть за что, Русь могучая,
Полюбить тебя, назвать матерью.

С3. Отметь в каких строфах И.С.Никитин использует олицетворение.

- 1) И на гранях их,
Выше тёмных туч,
Цепи гор стоят
Великанами
2) Гляну к северу —
Там, в глуши пустынь,
Снег, что белый пух,
Быстро кружится;

- 3) Подымает грудь
Море синее,
И горами лёд
Ходит по морю;

Проверочная работа №8 Родина
Вариант 2

A1. Укажи автора стихотворения «О, Родина! В неярком блеске...»

- 1) И.С.Никитин 2)

С.Д.Дрожжин

- 3) А.В. Жигулин

A2. Отметь стихотворение С.Д.Дрожжина

- 1) «Лошади в океане » 2) «Русь»
 3) «Родине» 4) «О, Родина! В неярком
блеске...»

A3. Узнай стихотворение по рифме

Блеске – перелески. Люблю – ловлю.

- 1) «Лошади в океане » 2) «Русь»
 3) «Родине» 4) «О, Родина! В неярком
блеске...»

В 1. Укажи стихотворение, которое похоже на былинку.

- 1) «Лошади в океане » 2) «Русь»
 3) «Родине» 4) «О, Родина! В неярком
блеске...»

В 2. Отметь, с каким чувством И.С.Никитин говорит о своей Родине?

- 1) с радостью 2) с
недоверием
 3) с равнодушием 4) с
гордостью

С1. Укажи пословицу, которая не перекликается с главной мыслью стихотворения И.С.Никитина

- 1) Нет в мире краше Родины нашей.
 2) Кто за Родину горой, тот истинный герой.
 3) Береги Родину как зеницу ока.
 4) Москва – Родины украшеньё, врагам – устрашеньё.

С2. Узнай и запиши название стихотворения по двум строчкам.

А) Как хороша ты в тёплый день
На празднике весны.

Б) «И уж есть за что, Русь могучая,
Полюбить тебя, назвать матерью.»

С3. Отметь в каких строфах И.С.Никитин использует олицетворение.

- 1) И на гранях их,
Выше тёмных туч,
Цепи гор стоят
Великанами
- 2) Гляну к северу —
Там, в глуши пустынь,
Снег, что белый пух,
Быстро кружится;
- 3) Подымает грудь
Море синее,
И горами лёд
Ходит по морю;

Проверочная работа (тест) №9

Страна фантазия.

I вариант

A₁. Кто написал "Приключение Электроника"?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) Е.С.Велистов | <input type="checkbox"/> 3) С.Е.Велистов |
| <input type="checkbox"/> 2) Кир Буличёв | <input type="checkbox"/> 4) Г.Х.Андерсен |

A₂. Найди причины нападения кустиков ("Путешествие Алисы")

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1) они были агрессивны | <input type="checkbox"/> 3) они питались людьми |
| <input type="checkbox"/> 2) их забыли полить | <input type="checkbox"/> 4) надвигалась песчаная буря |

A₃. Кому из героев принадлежит эта фраза?

Почему я должен был лежать в чемодане?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) Электронику | <input type="checkbox"/> 3) директору |
| <input type="checkbox"/> 2) отцу Алисы | <input type="checkbox"/> 4) профессору Громову |

B₁. "Путешествие Алисы" - это:

- | | |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> 1) сказка | <input type="checkbox"/> 3) сказочная повесть |
| <input type="checkbox"/> 2) рассказ | <input type="checkbox"/> 4) фантастическая повесть |

B₂. В данный отрывок вставь пропущенные слова.

В следующее мгновение профессор был он увидел, как мелькает между деревьями

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> 1) у двери, синяя кофточка |
| <input type="checkbox"/> 2) у окна, синяя курточка |
| <input type="checkbox"/> 3) у экрана, зелёная курточка |
| <input type="checkbox"/> 4) у ворот, зелёная кофточка |

C₁. Что ты знаешь об Алисе?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1) она из будущего | <input type="checkbox"/> 3) обычная девочка |
| <input type="checkbox"/> 2) любит животных | <input type="checkbox"/> 4) девочка-робот |

Проверочная работа (тест) №9

Страна фантазия.

II вариант

A₁. Кто написал произведение "Путешествие Алисы"?

- 1) С.Е.Велистов 3) С.Е.Велистов
 2) Кир Буличёв 4) Г.Х.Андерсен

A₂. В каком произведении рассказывается об удивительном приключениях мальчика-робота?

- 1) "Приключение Алисы"
 2) "Приключение мальчика Электроника"
 3) "Приключение робота Электроника"
 4) "Приключение Электроника"

A₃. Найди лишнего героя.

- 1) директор 3) Громов
 2) Алиса 4) Электроник

B₁. Определите жанр произведения Е.С.Велтистова.

- 1) сказка 3) фантастическая повесть
 2) рассказ 4) сказочная повесть

B₂. Вставь пропущенные слова в отрывок.

Сбегая по... , профессор заметил удивлённое лицо директора и ..
помахал ему рукой. Сейчас было не до

- 1) дорожке, дружески, улыбок
 2) лестнице, успокаивающе, объяснений
 3) лестнице, доброжелательно, объяснений
 4) дорожке, успокаивающе, приветствий

C₁. Кем был папа Алисы?

- 1) космобиологом 3) директором космического зоопарка
 2) кибернетиком 4) доктором

4 КЛАСС

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №1

по теме: «Летописи. Былины. Жития.»

Вариант 1

Ф.И. _____

1. С кем воевал Олег?

- А) с греками
Б) с турками
В) с немцами

2. В какое дерево попала стрела Ильи?

- А) клён
- Б) дуб
- В) сосна

3. Где Илья нашёл сокровища?

- А) под крестом
- Б) в пещере
- В) в лесу под деревом

4. Как звали мать преподобного Сергия?

- А) Мария
- Б) Анна
- В) Ольга

5. Сколько кораблей было у Олега

- А) Тысяча
- Б) Две тысячи
- В) Три тысячи
- Г) Четыре тысячи

6. Что делал Варфоломей, когда встретил старца святого?

- А) Гулял по лесу
- Б) Пастушил
- В) Искал скот
- Г) Играл с детьми

7. Почему родители не давали благословения Варфоломею начать иноческую жизнь?

- А) Хотели, чтобы сын ухаживал за ними и похоронил
- Б) Не хотели, чтобы он вёл такую жизнь
- В) Сыновья Стефан и Пётр женились и думали, как угодить жёнам, а не родителям
- Г) Боялись жить одни

8. Произведения, состоящие из погодных записей – это

9. Произведения, рассказывающие о жизни святых – это

10. Назовите автора иконы «Троица»

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №1
по теме: «Летописи. Былины. Жития.»**

Вариант 2

Ф.И.

1. Какое прозвище получил князь Олег?

- А) Гордый

Б) Славный

В) Вещий

2. От чего принять смерть предсказали кудесники Олегу?

А) от любимого коня

Б) от укуса змеи

В) от отравленного вина

3. В какую сторону досталось ехать Илье Муромцу?

А) в восточную

Б) в западную

В) в северную

4. За что «люди чёрные» обещали Илье горы золота?

А) за женитьбу

Б) за освобождение от врагов

В) за принятие из закона

5. Какое имя дали родители Сергию Радонежскому?

А) Кирилл

Б) Сергей

В) Варфоломей

6. Сколько детей было у родителей С. Радонежского?

А) 1

Б) 2

В) 3

7. Как называется русская народная эпическая песня - сказание о богатырях?

А) Сказка

В) Быль

Б) Летопись

Г) Былина

8. Почему Олег не принял вино от греков?

А) Оно прокисло

Б) Он не пил вина

В) Оно было разбавлено

9. Автор картины «Богатыри» _____

10. Произведения, состоящие из погодных записей – это _____.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2
по теме: «Чудесный мир классики»
Вариант 1

Ф.И. _____

1. Кому принадлежит произведение «Детство»?

- 1) Л.Н. Толстому
- 2) М.Ю. Лермонтову
- 3) А.С. Пушкину
- 4) А.П. Чехову

2. Определи жанр произведения «Дары Терека».

- 1) басня
- 2) рассказ
- 3) стихотворение
- 4) сказка

3. Узнай произведение по опорным словам.

Гимназисты, сёстры, тайна, Америка, звери.

- 1) «Детство»
- 2) «Ашик-Кериб»
- 3) «Мальчики»
- 4) «Няне»

4. По одной строчке стихотворения вспомни его название и автора.

Запиши.

1) И молния грозно тебя обвивала...

Произведение: _____

Автор: _____

2) Вскормлен грудью облаков...

Произведение: _____

Автор: _____

5. К какому произведению из изученного раздела подходят эти пословицы?

Укажи название произведения и автора.

1) Где счастье плодится, там и зависть родится.

Произведение: _____

Автор: _____

2) Хотя и с нуждою (бедностью), но добился чести.

Произведение: _____

Автор: _____

6. Как ты понимаешь слово пенять?

- 1) толкать
- 2) смеяться
- 3) дарить подарки
- 4) упрекать

7. К данным фамилиям допиши имена и отчества писателей.

1) Ершов _____

2) Пушкин _____

3) Лермонтов _____

4) Толстой _____

5) Чехов _____

по теме: «Чудесный мир классики»
Вариант 2

Ф.И. _____

1. Кто написал произведение «Дары Терека»?

- 1) А.П. Чехов
- 2) М.Ю. Лермонтов
- 3) А.С. Пушкин
- 4) Л.Н. Толстой

2. Определи жанр произведения А.С. Пушкина «Няне».

- 1) сказка
- 2) басня
- 3) стихотворение
- 4) рассказ

3. Узнай произведение по опорным словам.

Мама, любовь, ангел, сон, Николенька.

- 1) «Мальчики»
- 2) «дары Терека»
- 3) «Няне»
- 4) «детство»

4. По одной строчке стихотворения вспомни его название и автора.

Запиши.

1) Глядишь в забытые ворота...

Произведение: _____

Автор: _____

2) И редкий солнца луч, и первые морозы...

Произведение: _____

Автор: _____

5. К какому произведению из изученного раздела подходят эти пословицы?

Укажи название произведения и автора.

1) Кто сильно хочет, тот того добьётся.

Произведение: _____

Автор: _____

2) Чем крепче дружба, тем легче служба.

Произведение: _____

Автор: _____

6. Кто такой чауш?

- 1) сторож
- 2) офицер
- 3) знатный господин
- 4) рассыльный

7. К данным фамилиям допиши имена и отчества писателей.

1) Ершов _____

2) Пушкин _____

3) Лермонтов _____

4) Толстой _____

5) Чехов _____

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3
по теме: «Поэтическая тетрадь № 1»
Вариант 1

Ф.И. _____

1. Какое стихотворение написал Н.А. Некрасов?

- 1) «Школьник»; 3) «Ещё земли печален вид...»;
2) «Листопад»; 4) «Бабочка»

2. Кто написал стихотворение «В зимние сумерки нянины сказки ..»?

- 1) И.А. Бунин 3) А.Н. Плещеев
2) Е.А. Баратынский 4) Н.А. Некрасов

3. Узнай произведение по рифме.

Шёпот – ропот, лесов – лугов, голы – доли, зимы – холмы

- 1) «В синем небе плывут над полями...»
2) «Весенний дождь»
3) «Ещё земли печален вид...»
4) «Где сладкий шёпот...»

4. В каком стихотворении говорится о воздушной арке?

- 1) «Дети и птичка»
2) «Листопад»
3) «Бабочка»;
4) «Как неожиданно и ярко...»

5. Из какого стихотворения строки?

Завтра вы спать ещё будете, детки,

А уж мы все понесёмся на юг.

Нет там ни стужи теперь, ни дождей,

Ветер листья не срывает с ветвей...

- 1) «Школьник»; 3) «Дети и птичка»;
2) «Бабочка»; 4) «Где сладкий шёпот...»

6. Подбери синоним к слову шумный.

- 1) грохочущий; 3) скромный
2) тихий; 4) неслышный

7. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

- | | |
|---------------------|--|
| 1) Ф.И. Тютчев | 1) «Школьник» |
| 2) А.А. Фет | 2) «Где сладкий шёпот...» |
| 3) Е.А. Баратынский | 3) «Листопад» |
| 4) А.Н. Плещеев | 4) «Ещё земли печален вид...» |
| 5) И.С. Никитин | 5) «Бабочка» |
| 6) Н.А. Некрасов | 6) «В синем небе плывут над полями...» |

7) И.А.Бунин

7) «Дети и птичка»

8. *Наделение предметов, явлений природы чувствами, настроением, способностями, характером человека называется -*

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3
по теме: «Поэтическая тетрадь № 1»
Вариант 2

Ф.И. _____

1. **Какое стихотворение написал А.А.Фет?**

- 1) «Дети и птичка»; 3) «Где сладкий шёпот...»;
2) «Листопад»; 4) «Бабочка»

2. **Кто написал стихотворение «Где сладкий шёпот...»?**

- 1) И.А.Бунин 3) Ф.И.Тютчев
2) Е.А.Баратынский 4) А.А. Фет

3. **Узнай произведение по рифме.**

Полями –краями, туман –румян, ночью –межосою.

- 1) «В синем небе плывут над полями...»
2) «Весенний дождь»
3) «Ещё земли печален вид...»
4) «Где сладкий шёпот..»

4. **В каком из перечисленных стихотворений описываются зимние детские забавы?**

- 1) «Школьник »
2) «Дети и птичка»
3) «Бабочка»;
4) «В зимние сумерки нянины сказки..»

5. **Из какого стихотворения строки?**

-Ну пошёл же, ради Бога!

Небо, ельник и песок –

Невесёлая дорога...

Эй! Садись ко мне, дружок!

- 1) «Весенний дождь»; 3) «Школьник»;
2) «Дети и птичка»; 4) «Бабочка»

6. **Подбери антоним к слову торжествующий.**

- 1) грустный; 3) счастливый
2) весёлый; 4) радостный

7. **Стрелками соедини авторов с их произведениями.**

- 1)Ф.И. Тютчев 1) «Школьник»
2) А.А.Фет 2) «Где сладкий шёпот..»

- | | |
|--------------------|--|
| 3) Е.А.Баратынский | 3) «Листопад» |
| 4) А.Н.Плещеев | 4) «Ещё земли печален вид...» |
| 5) И.С.Никитин | 5) «Бабочка» |
| 6) Н.А.Некрасов | 6) «В синем небе плывут над полями...» |
| 7) И.А.Бунин | 7) «Дети и птичка» |
8. *Наделение предметов, явлений природы чувствами, настроением, способностями, характером человека называется -*
-

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4
по теме: «Литературные сказки»
Вариант 1

Ф.И. _____

1. Кто написал сказку «Серебряное копытце»?

- | | |
|---------------|------------------|
| 1) П.П.Бажов | 3) С.Т.Аксаков |
| 2) В.М.Гаршин | 4) В.Ф.Одоевский |

2. Как звали главного героя сказки «Городок в табакерке»?

- | | |
|----------|----------|
| 1) Саша; | 3) Миша; |
| 2) Петя; | 4) Паша |

3. Чем закончился Мишин сон?

- 1) Миша стал царём городка;
- 2) Миша спас колокольчиков;
- 3) механизм табакерки сломался;
- 4) Миша попрощался с жителями городка и ушёл из него;

4. Что могла делать роза?

- 1) блистать чудной и загадочной красотой;
- 2) любоваться красотой окружающего мира;
- 3) разливать вокруг себя тонкий и свежий запах;

5. Что было самым лучшим происшествием в жизни розы?

- 1) пение соловья;
- 2) спасение жабы;
- 3) прикосновение мальчика;
- 4) упавшая на цветок слезинка с щеки сестры;

6. Что означает выражение «покосные ложки»?

- 1) деревянные ложки;
- 2) широкие, пологие овраги, покрытые травой;
- 3) широкие реки
- 4) широкие поля;

7. Почему Кокованя сначала не хотел брать девочку?

- 1) думал, что девочка будет лениться;
- 2) он не мог обучить девочку своему делу;

3) боялся не найти с девочкой общего языка;

8 Узнай произведение по ключевым словам.

Торговые дела, купец, дочь, лесной зверь

1) «Сказка о жабе о розе»

2) «Аленький цветочек»

3) «Городок в табакерке»

4) «Серебряное копытце»

9.Каким должен был быть аленький цветочек для младшей дочери?

1) сияющим всеми цветами радуги;

2) горящими огнями золотыми, серебряными;

3)умеющим разговаривать,

4) самым красивым на свете;

10. Как хозяин дворца обращался с девушкой?

1) исполнял все её желания;

2) строго, но справедливо;

3) учил её работать по дому;

11. Что произошло с девушкой, когда она увидела хозяина дома?

1) обрадовалась; 2) убежала; 3) упала в обморок; 4) сохранила спокойствие;

12.Какие сказки ты прочитал в этом разделе?

1) литературные;

2) народные;

3) литературные и народные

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4

по теме: «Литературные сказки»

Вариант 2

Ф.И. _____

—

1.Кто написал сказку «Аленький цветочек»?

1) С.Т.Аксаков

3) В.Ф.Одоевский

2) В.П.П.Бажов

4) .М.Гаршин

2. Узнай произведение по ключевым словам.

Цветники, кусты, мальчик, сестра, цветок, враг

1) «Сказка о жабе о розе»

2) «Аленький цветочек»

3) «Городок в табакерке»

4) «Серебряное копытце»

3.С кем познакомился мальчик в цветнике?

1) с белкой;

3) с ежом;

2) с зайцем;

4) с птичкой;

4.Какую историю, произошедшую третьего дня, вспомнил Миша (герой произведения «Город в табакерке»?)

1) как папенька открывал крышку табакерки;

2) как он хотел нарисовать маменьку и папеньку, но никак не удавалось это сделать;

3) как мальчик-колокольчик над ним насмеялся;

4) как папенька поставил на стол табакерку;

5. Почему Миша позавидовал колокольчикам?

1) они жили в красивом городе;

2) они целый день ничего не делали;

3) у них было интересное занятие;

6. Как звали сиротку из сказки «Серебряное копытце»?

1) Настенька; 3) Машенька;

2) Дарёнка; 4) Алёнушка;

7. Что Кокованя рассказал девочке о своих занятиях?

1) летом рыбу ловит, зимой охотится;

2) летом золото добывает, зимой по лесам за козлом бегаёт;

3) на заводе работает, охотится, огород разводит;

4) из дерева разные вещи делает;

8. Как Кокованя ночевал зимой в лесу?

1) он разводил костёр, а потом на прогретом месте строил шалаш;

2) у него был поставлен зимний балаган, с очагом, с окошечком;

3) в лесу охотники построили избу для зимних ночёвок;

9. Почему просьба младшей дочери для купца была самой трудной?

1) купец знал, что цветочек находится в очень труднодоступном месте;

2) купец знал, что цветочек очень строго охраняют;

3) купец не знал, как определить, что найденный цветочек – самый красивый на свете;

4) купец не знал, как довезти цветочек до дома;

10. Почему хозяин дворца показался девушке?

1) решил приучить её к себе;

2) она его уговорила;

3) решил её испугать;

11. Почему девушка захотела побывать дома?

1) она затосковала по дому;

2) её приснилось, что батюшка заболел;

3) она захотела отнести батюшке и сёстрам гостинцы;

12. Произведения какого автора ты не встретил в разделе «Литературные сказки»?

1) С.Т. Аксакова; 3) В.Ф. Одоевского

2) В.М. Гаршина 4) Л.Н. Толстого;

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 5
по теме «Делу время – потехе час»
Вариант 1

Ф.И. _____

1. Соедини стрелками:

- | | |
|------------------|-------------------------------|
| Е. Л. Шварц | «Главные реки» |
| В. Ю. Драгунский | «Никакой я горчицы не ел» |
| В. В. Голявкин | «Что любит Мишка» |
| | «Сказка о потерянном времени» |

2. Что потеряли дети, в сказке Е.Шварца?

- А) деньги
- Б) время
- В) дружбу

3. На сколько кругов нужно было детям повернуть стрелки часов, чтобы вернуть потерянное время?

- А) 12
- Б) 65
- В) 77

4. Узнайте произведение:

- **«Грохочут грузовики – скорее, скорее надо сдать грузы в магазины, на заводы, на железную дорогу».**
- а) В. Ю. Драгунский «Главные реки»;
- б) В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»;
- в) Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

5. Музыка какого композитора играл учитель пения в рассказе «Что любит Мишка»?

- А) Шопен
- Б) Бах
- В) Шостокович

6. Почему мальчику из рассказа «Никакой горчицы я не ел» было скучно?

- А) обидели взрослые
- Б) от безделья
- В) не было денег на трамвай

7. Поэт, стихотворение которого не выучил Денис Кораблёв.

8.* Какое произведение тебе больше понравилось? _____

Почему?

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 5
по теме «Делу время – потехе час»

Вариант 2

Ф.И. _____

—

1.Соедини стрелками:

Е. Л. Шварц	«Главные реки»
В. Ю. Драгунский	«Никакой я горчицы не ел»
В. В. Голявкин	«Что любит Мишка»
	«Сказка о потерянном времени»

2.Узнайте произведение:

- «Попробуй в классе запой – сразу выгонят»

- а) В. Ю. Драгунский «Главные реки»;
- б) В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»;
- в) Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

3.Небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека.

- а) сказка;
- б) рассказ;
- в) стихотворение

4. Из какого произведения эти строки: *И я теперь дал клятву, что буду учить уроки всегда.*

- А) «Главные реки»
- Б) «Что любит Мишка»
- В) «Никакой горчицы я не ел»

5.Соедини стрелками:

В. В. Голявкин	
Е. Л. Шварц	«Главные реки»
В. Ю. Драгунский	«Никакой я горчицы не ел»
	«Что любит Мишка»
	«Сказка о потерянном времени»

6.Она стояла у стены. Дворник запретил трогать её.

7.* Какое произведение тебе больше понравилось? Почему?

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №6

по теме: «Страна детства»

Вариант 1

Ф.И. _____

—

1.Как зовут Житкова?

- 1) Борис Степанович;
- 2) Степан Борисович;
- 3) Борис Сергеевич;
- 4) Сергей Борисович;

2. Какое произведение принадлежит М.М.Зощенко?

- 1) «Как я ловил человечков»
- 2) «Ёлка»
- 3) «Корзина с еловыми шишками»
- 4) «Главные реки»

3. Кто написал произведение «Корзина с еловыми шишками»?

- 1) Б.С.Житков; 3) К.Г.Паустовский;
- 2) М.М.Зощенко; 4) В.В.Голявкин;

4. Синонимами какого слова являются эти слова?

Висеть, бездельничать, ходить.

- 1) наслаждаться; 2) смотреть; 3) болтаться; 4) сидеть;

5. Укажи героя произведения «Как я ловил человечков»

- 1) Дагни; 2) дядя; 3) Лёля; 4) внук;

6. Найди олицетворения, которые принадлежат одному произведению.

- 1) эхо - как птица пересмешник;
- 2) рояль мог петь;
- 3) клавиши тосковали, смеялись;
- 4) парходик важно стоял на полке

7. Узнай, о каких героях или предметах из прочитанных произведений идёт речь Запиши.

- 1) Эти брат и сестра испортили многим встречу Нового года.

2) Эта девочка вдохновила композитора на создание музыкального произведения.

8. Что девочка рассказала Эдварду Григу о своей кукле?

- 1) сто у неё порвалось платье;
- 2) что у неё оторвалась рука;
- 3) что у неё больше не закрываются глаза;
- 4) что у неё оторвалась коса;

9. Как мама решила наказать Миньку?

- 1) поставить его в угол;
- 2) оставить без угощения;
- 3) подарить его подарок другому мальчику;
- 4) запереть его в чулане;

10. Произведение какого писателя ты не встретил в разделе «Страна детства»?

- 1) Б.С.Житкова;
- 2) М.М.Зощенко;
- 3) Е.Л.Шварца;
- 4) К.Г.Паустовского

9. За что Минька ударил маленького мальчика?

- 1) мальчик стал играть в новый паровозик;
- 2) мальчик стал смеяться над Минькой;
- 3) мальчик толкнул Миньку;
- 4) мальчик стал есть угощение;

10. Произведение какого писателя ты не встретил в разделе «Страна детства»?

- 1) Б.С.Житкова;
- 2) М.М.Зощенко;
- 3) В.Ю.Драгунского;
- 4) К.Г.Паустовского

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА №1
по теме: «Поэтическая тетрадь №2»
Вариант 1

Ф.И. _____

1. Соедини стрелкой автора с его произведением.

М.И. Цветаева	«Опять сон»
В.Я. Брюсов	«Наши царства»
С.А. Есенин	«Бабушкины сказки»

2. Как зовут Брюсова?

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1) Яков Валерьевич | 3) Яков Викторович |
| 2) Виктор Яковлевич | 4) Валерий Яковлевич |

3. Какое стихотворение принадлежит М.И. Цветаевой?

- | | |
|-----------------------|----------------------------------|
| 1) «Опять сон» | 2) «Бежит тропинка с бугорка...» |
| 3) «Бабушкины сказки» | 4) «Детская» |

4. Кто написал стихотворение «Детская»?

- 1) С.А. Есенин
- 2) В.Я. Брюсов
- 3) М.И. Цветаева
- 4) А.С. Пушкин

5. Из какого произведения эти строки?

... Что под нами, под цветами,
За железными столбами?...

- 1) «Бабушкины сказки»
- 2) «Детская»
- 3) «Наши царства»
- 4) «Опять сон»

ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТА №1
по теме: «Поэтическая тетрадь №2»

Вариант 2

Ф.И. _____

1. Соедини стрелкой автора с его произведением.

М.И. Цветаева	«Бабушкины сказки»
В.Я. Брюсов	«Детская»
С.А. Есенин	«Бежит тропинка с бугорка...»

2. Как зовут Цветаеву?

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1) Мария Ильинична | 3) Марина Ивановна |
| 2) Марта Игоревна | 4) Мария Иосифовна |

3. Какое стихотворение принадлежит В.Я. Брюсову?

- 1) «Бежит тропинка с бугорка...»
- 2) «Бабушкины сказки»
- 3) «Опять сон»
- 4) «Наши царства»

4. Кто написал стихотворение «Наши царства»?

- 1) М.И. Цветаева
- 2) В.Я. Брюсов
- 3) С.А. Есенин
- 4) А.А. Фет

5. Из какого произведения эти строки?

...Но виденья старых басен
Возмущают старый дух...

- 1) «Бежит тропинка с бугорка...»
- 2) «Опять сон»
- 3) «Наши царства»
- 4) «Бабушкины сказки»

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 7

по теме: «Природы и мы»

Вариант 1

Ф.И. _____

1. Какое произведение написал А.И. Куприн?

- | | |
|--------------|----------------------|
| 1) «Приёмьш» | 3) «Барбос и Жулька» |
| 2) «Кабан» | 4) «Выскачка» |

2. Кто написал произведение «Кабан»?

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| 1) Е.И. Чарушин | 3) Д.Н. Мамин-Сибиряк |
| 2) М.М. Пришвин | 4) А.И. Куприн |

3. Какой рассказ можно назвать юмористическим?

1) *Всё равно как человек тоскует. Выйдет на берег, встает на одну ногу и начнёт кричать. Да ведь так жалобно кричит...*

2) *Днём он при народе стоит на голове за конфетку.*

9. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1) Д.Н.Мамин - Сибиряк | а) «Выскочка» |
| 2) А.И.Куприн | б) «Кабан» |
| 3) Е.И.Чарушин | в) «Приёмыш» |
| 4) М.М.Пришвин | г) «Барбос и Жулька» |

**ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА №2
по теме "Поэтическая тетрадь 3"**

Ф.И. _____

1. Какое стихотворение написал Дмитрий Борисович Кедрин?

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1) «Бабье лето» | 3) «Лебедушка» |
| 2) «Сентябрь» | 4) «Весна в лесу» |

2. Какое стихотворение написал Борис Леонидович Пастернак?

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 1) «Весна в лесу» | 3) «Сентябрь» |
| 2) «Золотая осень» | 4) «Бабье лето» |

3. Кто написал стихотворение «Лебедушка»?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1) Д.Б. Кедрин | 3) Н.М. Рубцов |
| 2) С.А. Клычков | 4) С. А. Есенин |

4. Как зовут поэта Клычкова?

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 1) Антон Сергеевич | 3) Сергей Антонович |
| 2) Дмитрий Борисович | 4) Борис Леонидович |

5. Кто написал стихотворение «Сентябрь»?

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1) С.А. Есенин | 3) Б.Л. Пастернак |
| 2) Н.М. Рубцов | 4) С.А. Клычков |

6. Из какого произведения эти строки?

*Завтра хлынет дождик быстрый,
Тучей солнце заслоня...*

- | | |
|-----------------|--------------------|
| 1) «Бабье лето» | 3) «Весна в лесу» |
| 2) «Сентябрь» | 4) «Золотая осень» |

7. По данным словам узнайте стихотворение.

Утренний, рудый, лом, пикнуть, клохтать, сойка.

Твой голос узнаю.

- 1) «Родине»
- 2) «Русь»
- 3) «Лошади в океане»
- 4) «О, Родина! В неярком блеске...»

6. Какие синонимы вы бы выбрали к слову «черный»?

- 1) темный
- 2) белый
- 3) о волосах: смоляной
- 4) о лошади: вороной

7. Подберите антонимы к слову «святой».

- 1) прямой
- 2) грешный
- 3) добрый
- 4) греховный

8. Закончите пословицу.

На чужой стороне Родина...

- 1) ...всем матерям мать.
- 2) ...для нас дороже глаз.
- 3) ...милей вдвойне.
- 4) ...одна.

9. В этом стихотворении рассказывается о том, что никто не мог завоевать Русскую землю.

- 1) И. С. Никитин «Русь»
- 2) С.Д. Дрожжин «Родине»
- 3) А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»
- 4) Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»

10. Какие произведения написал И.С. Никитин?

- 1) «Утро»
- 2) «Встреча зимы»
- 3) «Лошади в океане»
- 4) «Русь»

11. По пунктам плана определите произведение и его автора. Просторы земли Русской. Русь могучая.

- 1) И. С. Никитин «Русь»
- 2) Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»
- 3) А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»
- 4) С.Д. Дрожжин «Родине»

12. О каком поэте идет речь в этом отрывке?

Родился он в Воронеже в зажиточной мещанской семье. Учился в Воронежском духовном училище и духовной семинарии, но не окончил ее. Разорение отца и тяжелые семейные обстоятельства вынудили его стать содержанием постоялого двора.

- 1) об И.С. Никитине
- 2) о С.Д. Дрожжине
- 3) об А.В. Жигулине
- 4) о Б.А. Слуцком

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА №3

по теме «Родина»
Вариант 2

Ф.И. _____

1. Кто написал стихотворение «О, Родина! В неярком блеске...»?

- 1) Б.А. Слуцкий 3) И.С. Никитин
2) С.Д. Дрожжин 4) А.В. Жигулин

2. Какое стихотворение написал И. С. Никитин?

- 1) «Родине»
2) «Русь»
3) «О, Родина! В неярком блеске...»
4) «Лошади в океане»

3. Как зовут поэта Жигулина?

- 1) Борис Абрамович
2) Владимир Анатольевич
3) Анатолий Владимирович
4) Иван Саввич

4. Узнайте произведение по отрывку.

Каким восторгом мою грудь
Ты наполняешь мне,
Когда хочу я отдохнуть
С тобой наедине!..

- 1) «Родине»
2) «Русь»
3) «О, Родина! В неярком блеске...»
4) «Лошади в океане»

5. Из какого стихотворения эти строки?

Мои обиды и прощенья
Сгорят, как старое жнивье.

- 1) «Лошади в океане»
2) «О, Родина! В неярком блеске...»
3) «4) «Родине»

6. Подберите синонимы к слову «гордиться».

- 1) скромничать 3) важничать
2) кичиться 4) зазнаваться

7. Подберите антонимы к слову «бодро».

- 1) устало 3) скоро
2) живо 4) быстро

8. Закончите пословицу. Человек без Родины,...

- 1) ...что птица без гнезда.
2) ...что без матери.
3) ...что без отца и матери.
4) ...что соловей без песни.

9. Подберите слова, близкие по значению к слову «родина».

- 1) дом 3) Отечество
2) Россия 4) Отчизна

10. По пунктам плана определите произведение и его автора.

Черные дни для Руси.

Кликнул царь — поднялася Русь!

- 1) И.С. Никитин «Русь»
2) С.Д. Дрожжин «Родине»
3) А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»
4) Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»

11. О каком поэте идет речь в этом отрывке?

Он — поэт-самоучка, из семьи крепостного, учился у деревенского дьячка грамоте «две неполных зимы», а в 12 лет был отправлен родителями из родного села в Тверской губернии в Петербург, «в люди». Работая мальчишкой-половым в трактире «Кавказ», пристрастился к чтению газет и «лубочных» книг и вскоре стал постоянным читателем Публичной библиотеки.

- 1) об И.С. Никитине 3) об А.В. Жигулине
2) о С.Д. Дрожжине 4) о С.А. Клычкове Русь

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №8

по теме: «Страна Фантазия»

Вариант 1.

Ф.И. _____

1. Кто написал «Приключения Электроника»?

- 1) Е.С.Велтистов; 3) Г.Х.Андерсен;
2) Кир Булычёв; 4) Г.Мартынов;

2. Определи жанр произведения «Путешествие Алисы».

- 1) сказка; 2) рассказ; 3) сказочная повесть; 4) фантастическая повесть;

3. Найди значение слова контрабас.

- 1) струнный смычковый музыкальный инструмент;
2) наука об общих закономерностях процессах управления и передачи информации;
3) человек, который занимается контрабандой;
4) договор, соглашение;

4. Найди причину нападения кустиков.

- 1) они были агрессивны; 3) они питались людьми;
2) их забыли полить; 4) надвигалась песчаная буря;

5. В данный отрывок вставь пропущенные слова.

В следующее мгновение профессор был Он увидел, как мелькает между деревьями

- 1) у двери, синяя кофточка; 3) у экрана, зелёная курточка;
2) у окна, синяя курточка; 4) у ворот, зелёная кофточка;

6. Механика в произведении «Путешествие Алисы» звали:

- 1) Красный; 2) Зелёный; 3) Синий; 4) Серый;

7. Как назывался космический корабль?

- 1) «Геракл»; 2) «Циклоп»; 3) «Пегас»; 4) «Кентавр»;

8. Что сделал папа Алисы?

- 1) пытался отбиться от кустов шваброй;
2) пытался убежать от кустов;
3) пытался отбиться от кустов руками и ногами;
4) пытался отбиться от кустов кинокамерой;

9. Для чего прибыл профессор Громов?

- 1) для участия в испытаниях новейших роботов;
2) для участия в научном эксперименте;
3) для участия в космическом путешествии;
4) для участия в конгрессе кибернетиков;

10. Чем являлось воздушное такси?

- 1) маленьким самолётом;
2) маленькой летающей тарелкой;
3) маленьким вертолётном;

11. Зачем профессор Громов воткнул вилку в розетку?

- 1) чтобы было больше света;
2) чтобы робот подкрепился электрическим током;
3) чтобы включить несколько привезённых с собой приборов;

12. К какому жанру относятся прочитанные тобой в данном разделе произведения?

- 1) детективная литература;
2) приключенческая литература;
3) фантастическая литература;
4) сказки;

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №8

по теме: «Страна Фантазия»

Вариант 2.

Ф.И. _____

1. Кто написал «Путешествие Алисы»?

- 1) Е.С.Велтистов; 3) Г.Х.Андерсен;
2) Кир Булычёв; 4) Г.Мартынов;

2. Определи жанр произведения «Приключения Электроника».

- 1) сказка; 2) рассказ; 3) сказочная повесть; 4) фантастическая повесть;

3. Найди лишнего героя.

- 1) профессор; 3) Громов;
- 2) Алиса; 4) Электроник;

4. В данный отрывок вставь пропущенные слова.

Сбегая по ..., профессор заметил удивлённое лицо директора и ... помахал ему рукой. Сейчас было не до объяснений.

- 1) дорожке, дружески; 3) лестнице, доброжелательно;
- 2) лестнице, успокаивающе; 4) дорожке, успокаивающе;

5. Откуда прибыл профессор Громов?

- 1) с Луны;
- 2) с околоземной орбиты;
- 3) из сибирского научного городка;
- 4) из Антарктиды;

6. Где остановился профессор Громов?

- 1) в санатории «Сосны»;
- 2) в гостинице «Дубки»;
- 3) в отеле «Под пальмами»

7. Кто находился в чемодане?

- 1) кибернетический мальчик; 3) робот с несколькими руками и четырьмя глазами;
- 2) кибернетическая девочка; 4) кибернетический пёс;

8. В поисках чего космонавт в произведении «Путешествие Алисы» облетел пустыню?

- 1) воды; 2) животных; 3) растений; 4) инопланетян; 5) людей;

9. Какие листья были у кустов?

- 1) длинные, серебристые с изнанки;
- 2) широкие, короткие, золотистые с изнанки;
- 3) почти круглые, большие, серые с изнанки;

10. Как папа Алисы объяснил странное поведение кустов?

- 1) так они борются за существование в условиях недостатка влаги;
- 2) так они охотятся;
- 3) так они развлекаются;
- 4) так они расселяются по всей планете;

11. Чем Алиса напоила самый маленький кустик?

- 1) чаем; 2) молоком; 3) компотом; 4) сиропом;

12. К какому жанру относятся прочитанные тобой в данном разделе произведения?

- 1) детективная литература;
- 2) приключенческая литература;
- 3) фантастическая литература;
- 4) сказки;

по теме: «Зарубежная литература»
Вариант 1

Ф.И. _____

—

1. Укажи автора произведения «Русалочка».

1. Г.Х. Андерсен
2. С. Лагерлёф
3. Дж. Свифт
4. М. Твен

2. Укажи произведение Дж. Свифта.

1. Русалочка
2. Путешествие Гулливера
3. Приключения Тома Сойера
4. Святая ночь

3. Укажи автора, который родился и жил в Дании.

1. Г.Х. Андерсен
2. С. Лагерлёф
3. Дж. Свифт
4. М. Твен

4. Отметь, что отдала Русалочка ведьме в обмен на ноги.

1. волосы
2. зрение
3. красоту
4. голос

5. Выбери, каким качеством наделён Том Сойер.

1. жадностью
2. глупостью
3. злостью
4. хитростью

6. Определи лишнего героя.

1. Том Сойер
2. Гекельберри Финн
3. Гулливер
4. Бекки Тэтчер

ТЕСТ №1

по теме: «Зарубежная литература»
Вариант 2

Ф.И. _____

—

1. Укажи автора произведения «В Назарете».

1. Г.Х. Андерсен
2. С. Лагерлёф
3. Дж. Свифт
4. М. Твен

2. Укажи произведение М. Твена.

1. Русалочка
2. Путешествие Гулливера
3. Приключения Тома Сойера
4. Святая ночь

3. Укажи автора, который родился и жил в Англии.

1. Г.Х. Андерсен
2. С. Лагерлёф
3. Дж. Свифт
4. М. Твен

4. Отметь, что забрала ведьма в обмен на жизнь Русалочки.

1. волосы
2. зрение
3. красоту
4. голос

5. Выбери, каким качеством наделён Иисус.

1. жадностью
2. добротой
3. коварством
4. хитростью

6. Определи лишнего героя.

1. Том Сойер
2. ведьма
3. русалочка
4. принц