

**Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное
учреждение «Средняя школа с.Ныр Тужинского района»**

«Обсуждено»

«__»____2023 г.
Руководитель ШМО
_____/Воронова Н.В./

«Согласовано»

«__»____2023г.
Зам. директора по ВР
_____/ Курандина О.В. /

«Утверждаю»

Директор КОГОБУ
СШ с. Ныр
_____/Н.Г.Тохтеева/
Приказ №_130-од
от «__»____2022г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности общекультурного направления
« Выпиливание по дереву»
для учащихся 5 класса**

**Автор-составитель:
учитель технологии
Русинов А.М.**

с. Ныр - 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная образовательная программа рассчитана на годичное обучение детей выпиливанию лобзиком. Актуальность и новизна программы заключается в том, что, усваивая ее, дети приобщаются к специфическому виду трудовой деятельности, умению создавать собственные творческие композиции в традициях местных художественных промыслов, знакомятся с основами экономических знаний, что в дальнейшем дает (или даст) им возможность самостоятельно зарабатывать деньги.

Отличительной особенностью программы является и то, что дети получают знания не только из книг, но и от народных умельцев забытого ремесла ручной работы.

Преимуществом программы выражается в том, что она составлена с учетом знаний и умений детей, которые они получают на уроках технологии, черчения, ИЗО в общеобразовательной школе и используют при изучении программы «Резьба по дереву».

Особенностью данной программы является то, что в процессе решения творческих задач обучающиеся получают знания по технологии изготовления резных изделий из дерева, их отделке, сведения об инструментах для резьбы, начальные представления о художественно-декоративной композиции. Данная программа педагогически целесообразна, так как в результате преобразования материалов в художественные формы и образы у детей формируются художественные и трудовые навыки. Они познают красоту мастерства, так как сами участвуют в создании эстетически выразительных изделий и имеют возможность получить удовлетворение от результатов своей деятельности. В процессе реализации программы элементы эстетического и трудового воспитания настолько взаимосвязаны, что трудно разделить, когда развиваются художественные навыки, а когда трудовые. Физические и духовные способности личности в процессе освоения программы развиваются во взаимосвязи, цельно, гармонично. Радость творчества в трудовом процессе – неотъемлемое состояние подростка при активной деятельности в ходе изготовления резных изделий из дерева, и в этом тоже проявляется особенность данной программы.

Основной целью данной программы является создание условий и возможностей для психологической и практической подготовки детей к труду, к выбору профессии, что достигается через решение следующих задач:

- раскрыть истоки народного творчества и роль декоративно-прикладного искусства в жизни общества;
- привить любовь к традиционному народному искусству;
- сформировать представление о народном мастере как творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края, носителе традиций коллективного опыта;
- усвоить специфику художественной системы народного искусства (повтор, вариация, импровизация);
- развивать художественно- творческие способности обучающихся;
- развивать трудовые умения и навыки подростков;

- обучать детей навыкам и приемам традиционной художественной резьбы по дереву и изготовлению художественных изделий из дерева;
- включить детей в активную творческую деятельность;
- создать атмосферу сотрудничества, благоприятный психологический микроклимат.

Прием детей в объединение свободный без конкурсов и тестирования. Возраст детей 11-14 лет. В этом возрасте подростки проявляют адекватное отношение к своим способностям и возможностям, могут ставить перед собой определенные цели и добиваться заметных результатов. Данная программа составлена с учетом этих возрастных и психологических особенностей детей. Продолжительность реализации образовательной программы - 1 год.

Цель программы: развитие мотивации детей к познанию и творчеству, содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации к жизни в обществе, приобщение к здоровому образу жизни.

Задачи программы:

1. Образовательные: обучение практическим навыкам и умению работать с различными инструментами, позволяющими выполнять обработку древесных материалов; обучение основам техники выполнения различных конструкций изделий.
2. Развивающие: способствовать развитию у детей задатков и способностей в области конструирования, творческого мышления;
развивать творческую активность и общую культуру ребенка.
3. Воспитательные: воспитание творческой личности, способной адаптироваться в современном обществе; формирование художественного вкуса, умения видеть и понимать красоту труда; воспитание чувства патриотизма и гражданственности, любви к своей Родине; применение на занятиях здоровьесберегающих технологий.

Особенности программы заключаются в том, что она знакомит детей с одним из самых распространенных видов декоративно-прикладного творчества в таком диапазоне, что они изучают техники выполнения различных видов резьбы начиная с простой, и в дальнейшем, приобретенные ими навыки и умения, помогают легче освоить более сложные виды резьбы, пробовать их комбинировать, используя все большее количества инструмента. При изготовлении деталей изделий, используются токарные виды обработки, выходящие за рамки изучения школьной программы.

Каждый ребенок может выбрать себе занятие по своему вкусу и способностям. Основной формой организации деятельности детей является выполнение практических работ, ведь при выполнении именно практических заданий достигается максимальное усвоение необходимых практических знаний и умений.

Планируемые результаты

Личностные, метапредметные результаты.

Личностные универсальные учебные действия:

Учащегося будут сформированы:

- знания о видах материалов;
- знание о способах выполнения изделий;
- развитие творческих способностей в выполнении различных видов изделий;

Учащийся получит возможность для формирования:

- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

воспитанник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Познавательные универсальные учебные действия:

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников

(включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Ученик научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Содержание программы внеурочной деятельности

1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. (1 час)
2. Основы материаловедения. Древесина- природный материал(1 час)
3. Материалы, инструменты и приспособления. Фанера, свойства фанеры, правильная разметка и копирование, лобзик- основной инструмент для выпиливания(1 час)
- 4.Технические приёмы выпиливания наружных контуров изделия. Изготовление деталей по шаблонам (5 часов)
- 5: Технические приёмы выпиливания внутренних контуров изделия . Изготовление деталей по шаблонам (5 часов)
6. Технические приёмы выпиливания орнамента. . Изготовление деталей по шаблонам (4 часа)
7. Отделка изделия. Шлифовальная шкурка, приемы работы с ней, надфиль, лаки и краски, безопасность при покрытии лакокрасочными материалами (1 час)
8. Сборочные и отделочные работы. (2 часа)
9. Разработка и изготовление изделия. (14 часов)

Виды внеурочной деятельности:

- ✓ художественное творчество,
- ✓ социальное творчество,
- ✓ трудовая (производственная) деятельность.

Формы организации учебной деятельности:

- ✓ общественно полезные практики,

- ✓ постановка и решение проблемных вопросов,
- ✓ игровые моменты,
- ✓ проекты,
- ✓ практические работы,
- ✓ творческие работы,
- ✓ выставки,
- ✓ самоанализ и самооценка.

Формы подведения итогов реализации программы:

1. Выставки детского творчества
2. Участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание темы	Количество часов	Дата проведения	
		Всего	по плану	по факту
Раздел I. Выпиливание лобзиком (34 часа)				
1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1		
2	Основы материаловедения.	1		
3	Материалы, инструменты и приспособления.	1		
4	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	1		
5.	Упражнения по выпиливанию фигур: квадрат, прямоугольник, ромб	1		
6	Выпиливание плоских фигур, силуэты животных	1		
7	Выпиливание фигур животных: «слон»	1		
8	Выпиливание фигур животных: «конь»	1		
9	Технические приёмы выпиливания внутренних контуров изделия	1		
10	Технические приёмы выпиливания внутренних контуров изделия	1		
11	Технические приёмы выпиливания внутренних контуров изделия	1		
12	Технические приёмы выпиливания внутренних контуров изделия	1		
13	Технические приёмы выпиливания внутренних контуров изделия	1		
14	Технические приёмы выпиливания орнамента.	1		
15	Технические приёмы выпиливания орнамента.	1		
16	Технические приёмы выпиливания орнамента.	1		
17	Сборочные и отделочные работы.	1		

18	Сборочные и отделочные работы.	1		
19	Сборочные и отделочные работы.	1		
20	Сборочные и отделочные работы.	1		
21	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	1		
22	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	1		
23	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	1		
24	Работа над конструкцией изделия.	1		
25	Работа над конструкцией изделия.	1		
26	Работа над конструкцией изделия.	1		
27	Построение орнамента изделия.	1		
28	Отделка изделия.	1		
29	Изготовление изделия ручным лобзиком из фанеры	1		
30	Изготовление изделия ручным лобзиком из фанеры	1		
31	Изготовление изделия ручным лобзиком из фанеры	1		
32	Сборочные и отделочные работы.	1		
33	Сборочные и отделочные работы.	1		
34	Итоговое занятие, планирование на следующий год	1		
	Итого:	34		

Техническое оснащение и наглядные пособия:

Для учителя:

1. компьютер;
2. проектор;
3. экран;
4. памятки для каждого ученика;
5. оборудование учебных мастерских;

Для учащихся:

1. Тематическая литература.
2. Готовые рисунки
3. Шаблоны для разметки изделий.

Информационно-методическое обеспечение:

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
2. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
3. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
4. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.
5. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.