

**Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное
учреждение «Средняя школа с.Ныр Тужинского района
Кировской области»**

«Обсуждено»

Руководитель ШМО
_____/Н.В. Воронова /

«Согласовано»

Зам. директора по ВР
_____/Малышева Е.Л./

«Утверждаю»

Директор КОГБОУ
СШ с. Ныр
Тужинского района
/Н.Г.Тохтеева/
Приказ №
от _____

**Рабочая программа
внеурочной деятельности общекультурного направления
« Художественная обработка
древесины»
для учащихся 6-8 класса**

Автор-составитель –
педагог дополнительного
образования Русинов А.М.

с. Ныр – 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная образовательная программа рассчитана на годичное обучение детей резьбе по дереву. Актуальность и новизна программы заключается в том, что, усваивая ее, дети приобщаются к специфическому виду трудовой деятельности, умению создавать собственные творческие композиции в традициях местных художественных промыслов, знакомятся с основами экономических знаний, что в дальнейшем дает (или даст) им возможность самостоятельно зарабатывать деньги.

Отличительной особенностью программы является и то, что дети получают знания не только из книг, но и от народных умельцев забытого ремесла ручной работы.

Преимуществом программы выражается в том, что она составлена с учетом знаний и умений детей, которые они получают на уроках технологии, черчения, ИЗО в общеобразовательной школе и используют при изучении программы «Резьба по дереву».

Особенностью данной программы является то, что в процессе решения творческих задач обучающиеся получают знания по технологии изготовления резных изделий из дерева, их отделке, сведения об инструментах для резьбы, начальные представления о художественно-декоративной композиции. Данная программа педагогически целесообразна, так как в результате преобразования материалов в художественные формы и образы у детей формируются художественные и трудовые навыки. Они познают красоту мастерства, так как сами участвуют в создании эстетически выразительных изделий и имеют возможность получить удовлетворение от результатов своей деятельности. В процессе реализации программы элементы эстетического и трудового воспитания настолько взаимосвязаны, что трудно разделить, когда развиваются художественные навыки, а когда трудовые. Физические и духовные способности личности в процессе освоения программы развиваются во взаимосвязи, цельно, гармонично. Радость творчества в трудовом процессе – неотъемлемое состояние подростка при активной деятельности в ходе изготовления резных изделий из дерева, и в этом тоже проявляется особенность данной программы.

Основной целью данной программы является создание условий и возможностей для психологической и практической подготовки детей к труду, к выбору профессии, что достигается через решение следующих задач:

- раскрыть истоки народного творчества и роль декоративно-прикладного искусства в жизни общества;
- привить любовь к традиционному народному искусству;
- сформировать представление о народном мастере как творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края, носителе традиций коллективного опыта;
- усвоить специфику художественной системы народного искусства (повтор, вариация, импровизация);
- развивать художественно- творческие способности обучающихся;
- развивать трудовые умения и навыки подростков;

- обучать детей навыкам и приемам традиционной художественной резьбы по дереву и изготовлению художественных изделий из дерева;
- включить детей в активную творческую деятельность;
- создать атмосферу сотрудничества, благоприятный психологический микроклимат.

Прием детей в объединение свободный без конкурсов и тестирования. Возраст детей 11-14 лет. В этом возрасте подростки проявляют адекватное отношение к своим способностям и возможностям, могут ставить перед собой определенные цели и добиваться заметных результатов. Данная программа составлена с учетом этих возрастных и психологических особенностей детей. Продолжительность реализации образовательной программы - 1 год.

Планируемые результаты

Личностные УУД:

1. социализация личности;
2. формирование понятия о национальной культуре и представления о вкладе своего народа в мировую художественную культуру;
3. развитие интереса и уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. мотивация к учебной и творческой деятельности, формирование личностного смысла учения;
5. развитие самостоятельной и личной ответственности за принятое решение: умению создавать собственные творческие композиции
6. развитие творческого потенциала ученика в условиях активизации и фантазии;
7. развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоциональной отзывчивости на восприятие окружающего мира природы и художественному ремеслу;
8. формировать навыки – точные, безошибочно выполняемые действия, доведенные в силу многократного повторения до автоматизма;
9. формировать умения – сочетание знаний и навыков, которые обеспечивают успешное выполнение деятельности;
10. формировать представление о народных художественных промыслах, расположенных на территории России;
11. формировать навыки безопасной работы при художественной обработке древесины;
12. развитие навыков сотрудничества и сотворчества к традиционному художественному ремеслу;
13. бережное отношение к духовным ценностям;

Метапредметные УУД:

1. освоение способов решения проблем поискового характера, развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие

задачи;

2. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы решения;
3. развитие визуально-образного мышления, сознательного подхода к восприятию эстетического в деятельности и искусстве и собственной творческой деятельности;
4. развитие способности понимать и использовать в своей творческой работе художественные, поэтические и музыкальные образы в соответствии с целями и задачами урока; осознанно строить речевое высказывание и уметь передать другому свое представление об увиденном, услышанном, прочувствованном в разных видах искусства;
5. формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой; овладевать логическими действиями установления аналогий и причинно-следственных связей в построении рассуждений;
6. воспитание умения и готовности вести диалог по поводу искусства, излагать свое мнение;
7. овладение способами ведения коллективной творческой работы; умения договариваться, распределять функции, осуществлять взаимный контроль; конструктивно разрешать конфликты.

Предметные УУД:

1. Сформировать представление о различных видах резьбы по дереву
2. Сформированность основ резьбы по дереву с опорой на особенности и своеобразие культуры и традиций родного края;
3. Познакомить учащихся с наследием художественной обработки дерева, привить любовь к данному традиционному художественному ремеслу, обучить практическим навыкам резьбы по дереву, умению создавать собственные творческие композиции.
4. развитость коммуникативного и художественно-образного мышления в условиях полихудожественного воспитания;
5. умение воспринимать изобразительное искусство и другие виды искусства и выражать свое отношение к художественному произведению;
6. нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания.

Содержание программы внеурочной деятельности Геометрическая резьба

1. Вводное занятие.

Беседа о народном декоративном искусстве, его видах: резьба и роспись по дереву, художественная обработка кости и металла. Показ цветных иллюстраций и фотографий с изображением произведений народного искусства. Знакомство с творчеством резчиков по дереву народов России.

2. Основные сведения о древесине и её свойствах.

Знакомство с природной текстурой древесины (срез в трёх направлениях). Значение расположения и характера расположения волокон древесины при создании резьбы. Свойства хвойных и лиственных пород по твёрдости. Недостатки древесины. Влажность и сушка.

3. Рабочее место резчика по дереву и его оборудование. Инструменты для резьбы по дереву.

Подготовка рабочего места резчика в зависимости от характера выполнения работ. Демонстрация инструментов для резьбы по дереву, ознакомление с правилами их пользования.

Практическая работа.

Ознакомление с рабочим местом резчика и его оснащением. Изучение правил техники безопасности. Выбор инструмента для различных видов резьбы. Способы хранения инструментов для резьбы. Правила безопасности при работе с инструментом.

4. Знакомство с художественными и техническими приёмами геометрической резьбы по дереву.

Рассказ о художественных изделиях из дерева, украшенных геометрической резьбой. Демонстрация образцов народного искусства.

Практическая работа;

Начальные приёмы геометрической резьбы. Приёмы резьбы параллельных линий вдоль волокон. Приёмы резьбы «сетка». Приёмы резьбы «шашек». Создание вариантов композиций освоенных приёмов на дощечках. Правила техники безопасной работы с режущими инструментами. Один из видов геометрической резьбы – трёхгранно-выемчатая резьба. Её художественные и технические приёмы. Элементы трёхгранно-выемчатой резьбы (треугольник, глазок, треугольник с зубчиком, фонарик, кубик, соты, клин, элементы сияние, ромб). Приёмы резьбы равнобедренного треугольника. Узор «трёхстороннее сияние со срезкой, узор «розетка с сиянием». Приёмы резьбы узора и трёхгранно-выемчатое «четырёхстороннее сияние». Выполнение узоров «кличик», «змейка», «витейка», «бусы», «ёлочка», «сколышки», «чешуйка», «шишка», «лесенка», «кубики», «решётка». Создание на дощечках варианты узоров, образуемых из технических приёмов трёхгранно-выемчатой резьбы. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

5. Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на изделия из дерева. Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра) в резьбе наличников

окон, в украшении бытовой утвари.

Практическая работа. Создание эскизов геометрических узоров для оформления разделочных досок, крышки, коробочки, пенала. Перевод узора геометрического орнамента на поверхность изделий из дерева при помощи кальки, копировальной бумаги, карандаша.

6. Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева. Правила техники безопасности при работе с режущим инструментом.

Практическая работа. Выполнение в технике геометрической резьбы орнаментальных композиций на разделочных досках, крышках коробочек и пеналов.

7. Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы в материале. Перенос рисунков готовых композиций на полуфабрикаты, изготовленные на уроках технологии обучающимися.

Практическая работа. Выполнение в материале композиций геометрической резьбы. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

8. Отделка готовых изделий. Знакомство с основными видами отделки художественных изделий с резьбой: шлифование, морение или травление, лакирование, полирование.

Практическая работа. Освоение основных видов отделки резных художественных изделий.

9. Заключительное занятие. Обсуждение с обучающимися успешности освоения геометрической резьбы. Демонстрация выполненных работ.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>
1	Тема 1. Вводное занятие.	1
2	Тема 2. Основные сведения о древесине и её свойствах.	1
3	Тема 3. Рабочее место резчика по дереву и его оборудование. Инструменты для резьбы по дереву.	2
4	Тема 4. Знакомство с художественными и техническими приёмами геометрической резьбы по дереву.	10
5	Тема 5. Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на изделия из дерева. Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра) в резьбе наличников окон, в украшении бытовой утвари.	8
6	Тема 6. Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева. Правила техники безопасности при работе с режущим инструментом.	5
7	Тема 7. Выполнение композиций по	5

	мотивам геометрической резьбы в материале. Перенос рисунков готовых композиций на полуфабрикаты, изготовленные на уроках технологии обучающимися.	
8	Тема 8. Отделка готовых изделий. Знакомство с основными видами отделки художественных изделий с резьбой: шлифование, морение или травление, лакирование, полирование.	2
9	Тема 9. Заключительное занятие. Обсуждение с обучающимися успешности освоения геометрической резьбы. Демонстрация выполненных работ.	1
Итого:		34

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п/п	Тема учебного занятия	Содержание	Дата проведения	
			по плану	по факту
1	Вводное занятие.	Организация рабочего места. Решение организационных моментов. Правила поведения на занятиях.		
2	Основные сведения о древесине и её свойствах.	Строение дерева. Стороны пиломатериалов. Виды пиломатериалов. Породы древесины применяемые для резьбы.		
3	Рабочее место резчика по дереву и его оборудование.	Рабочее место столяра, резчика. Виды инструментов. Техника безопасности.		
4	Инструменты для резьбы по дереву.			
5	Знакомство с художественными и техническими приёмами геометрической резьбы по дереву.	Резьба по дереву, как вид ДПИ. Виды резьбы по дереву. Азбука геометрических элементов. Разметка.		
6	Знакомство с художественными и техническими приёмами геометрической резьбы по дереву.	Резьба по дереву, как вид ДПИ. Виды резьбы по дереву. Азбука геометрических элементов. Разметка.		
7	Знакомство с художественными и техническими приёмами геометрической резьбы по дереву.	Резьба по дереву, как вид ДПИ. Виды резьбы по дереву. Азбука геометрических элементов. Разметка.		
8	Знакомство с художественными и техническими приёмами геометрической резьбы по дереву.	Устройство инструмента. Приемы работы.		
9	Знакомство с художественными и техническими приёмами геометрической резьбы по дереву.	Приемы работы сидя, стоя, с использованием приспособлений. ТБ при работе.		
10	Знакомство с художественными и техническими приёмами геометрической резьбы по дереву.	Приемы работы сидя, стоя, с использованием приспособлений. ТБ при работе.		
11	Знакомство с художественными и техническими приёмами	Приемы работы сидя, стоя, с использованием приспособлений. ТБ при работе.		

	геометрической резьбы по дереву.			
12	Знакомство с художественными и техническими приёмами геометрической резьбы по дереву.	Приемы работы сидя, стоя, с использованием приспособлений. ТБ при работе.		
13	Знакомство с художественными и техническими приёмами геометрической резьбы по дереву.	Приемы работы сидя, стоя, с использованием приспособлений. ТБ при работе.		
14	Знакомство с художественными и техническими приёмами геометрической резьбы по дереву.	Приемы работы сидя, стоя, с использованием приспособлений. ТБ при работе.		
15	Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на изделия из дерева.	Композиционное построение орнаментов. Правило «золотого сечения»		
16	Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на изделия из дерева.	Композиционное построение орнаментов. Правило «золотого сечения»		
17	Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на изделия из дерева.	Композиционное построение орнаментов. Правило «золотого сечения»		
18	Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на изделия из дерева.	Выполнение орнамента в технике.		
19	Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра) в резьбе наличников окон, в украшении бытовой утвари.	Создание и разработка орнамента.		
20	Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра) в резьбе наличников окон, в украшении бытовой утвари.	Создание и разработка орнамента.		

21	Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра) в резьбе наличников окон, в украшении бытовой утвари.	Создание и разработка орнамента.		
22	Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра) в резьбе наличников окон, в украшении бытовой утвари.	Создание и разработка орнамента.		
23	Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева. Правила техники безопасности при работе с режущим инструментом.	Резьба узоров.		
24	Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева. Правила техники безопасности при работе с режущим инструментом.	Резьба узоров.		
25	Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева. Правила техники безопасности при работе с режущим инструментом.	Резьба узоров.		
26	Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева. Правила техники безопасности при работе с режущим инструментом.	Резьба узоров.		
27	Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева. Правила техники безопасности при работе с режущим инструментом.	Резьба узоров.		
28	Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы в материале. Перенос рисунков готовых композиций на	Резьба узоров.		

	полуфабрикаты, изготовленные на уроках технологии обучающимися.			
29	Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы в материале. Перенос рисунков готовых композиций на полуфабрикаты, изготовленные на уроках технологии обучающимися.	Резьба узоров.		
30	Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы в материале. Перенос рисунков готовых композиций на полуфабрикаты, изготовленные на уроках технологии обучающимися.	Резьба узоров.		
31	Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы в материале. Перенос рисунков готовых композиций на полуфабрикаты, изготовленные на уроках технологии обучающимися.	Резьба узоров.		
32	Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы в материале. Перенос рисунков готовых композиций на полуфабрикаты, изготовленные на уроках технологии обучающимися.	Резьба узоров.		
33	Отделка готовых изделий. Знакомство с основными видами отделки художественных изделий с резьбой: шлифование, морение или травление, лакирование, полирование.	Приемы отделки. Материалы. ТБ.		

34	Отделка готовых изделий. Знакомство с основными видами отделки художественных изделий с резьбой: шлифование, морение или травление, лакирование, полирование.	Приемы отделки. Материалы. ТБ.		
----	---	--------------------------------	--	--

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. 1. Калугин А. И., Плотников Ю. В. Охрана труда и пожарная безопасность в общеобразовательной школе. М., Просвещение, 2005.
2. Игнатъев Е. И. Психология изобразительной деятельности детей. М., Просвещение, 1998
3. Выготский Л. С. Психология искусства. М., Просвещение, 1999
4. Горский В. А. Техническое творчество школьников. М., Просвещение, 2003
5. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., Просвещение, 1997
6. Буриков В. Г., Власов В. Н. Домовая резьба. М., ЭКСМО, 2001
7. Аламенко А. С. Творческая техническая деятельность детей и подростков. М., Просвещение, 2003
8. Алексеев В. Е. Организация технического творчества учащихся. М., Просвещение, 2007
9. Андрианов В. П. Техническое творчество учащихся. М., Просвещение, 2005
10. Психология. Словарь / под общ. ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. – 2-е изд. М., 2000
11. Шевалкин Ю. Н. Развитие технического творчества//Сборник научно-методических материалов по развитию технического творчества учащихся. 2005. №6. С.44-51
12. Развитие технического творчества младших школьников: под ред. Андрианова П. Н., Галагузовой М. А. М., Просвещение, 2000
13. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ: Культура быта (кружки по прикладному искусству и обслуживающему труду).

М., Просвещение, 2002

14. Особенности формирования учебно-материальной базы по технологии с учетом требований охраны труда и производственной санитарии. Н. Н. 2005
15. Кузнецов В. П., Рожнев Я. А. Методика трудового обучения. М., Просвещение, 2001

Сайты Интернет

1. форум деревообработки <http://forum.woodtools.ru/>
2. сайт о выпиливании лобзиком <http://www.lobzik.info/>
3. все для выпиливания <http://all4scroll.ru/>
4. эскизы геометрической резьбы <http://pe34uk.ucoz.ru/>
5. эскизы геометрической резьбы <http://postroy-sam.com/uzory-i-eskizy-dlya-geometricheskoj-rezby-po-derevu.html>