

**Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное  
учреждение «Средняя школа с.Ныр Тужинского района»**

**«Обсуждено»**

«\_\_»\_\_\_\_2022 г.  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_/Воронова Н.В./

**«Согласовано»**

«\_\_»\_\_\_\_2022г.  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_/Новикова Ю.В. /

**«Утверждаю»**

Директор КОГОБУ  
СШ с. Ныр  
\_\_\_\_\_/Н.Г.Тохтеева/  
Приказ №119-од  
от «\_\_»\_\_\_\_2022г.

**Рабочая программа  
Дополнительного образования художественного направления  
« Выпиливание по дереву»  
для учащихся 5 класса**

**Автор-составитель:  
учитель технологии  
Русинов А.М.**

**с. Ныр - 2022 г.**

## Планируемые результаты

### Личностные, метапредметные результаты.

#### **Личностные универсальные учебные действия:**

##### ***У учащегося будут сформированы:***

- знания о видах материалов;
- знание о способах выполнения изделий;
- развитие творческих способностей в выполнении различных видов изделий;

##### ***Учащийся получит возможность для формирования:***

- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

##### ***воспитанник научится:***

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

##### ***Ученик научится:***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

### **Ученик научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

### **Содержание программы внеурочной деятельности**

1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. (1 час)
2. Основы материаловедения. Древесина- природный материал(1 час)
3. Материалы, инструменты и приспособления. Фанера, свойства фанеры, правильная разметка и копирование, лобзик- основной инструмент для выпиливания(1 час)
- 4.Технические приёмы выпиливания наружных контуров изделия. Изготовление деталей по шаблонам (5 часов)
- 5: Технические приёмы выпиливания внутренних контуров изделия . Изготовление деталей по шаблонам (5 часов)
6. Технические приёмы выпиливания орнамента. . Изготовление деталей по шаблонам (4 часа)
7. Отделка изделия. Шлифовальная шкурка, приемы работы с ней, наждак, лаки и краски, безопасность при покрытии лакокрасочными материалами (1 час)
8. Сборочные и отделочные работы. (2 часа)
9. Разработка и изготовление изделия. (14 часов)

### **Виды внеурочной деятельности:**

- ✓ художественное творчество,
- ✓ социальное творчество,
- ✓ трудовая (производственная) деятельность.

### **Формы организации учебной деятельности:**

- ✓ общественно полезные практики,
- ✓ постановка и решение проблемных вопросов,
- ✓ игровые моменты,
- ✓ проекты,
- ✓ практические работы,
- ✓ творческие работы,
- ✓ выставки,
- ✓ самоанализ и самооценка.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

1. Выставки детского творчества
2. Участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

**Учебно-тематический план**

№ п/п	Содержание темы	Количество часов	Дата проведения	
		Всего	по плану	по факту
<b>Раздел I. Выпиливание лобзиком (34 часа)</b>				
1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1		
2	Основы материаловедения.	1		
3	Материалы, инструменты и приспособления.	1		
4	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	1		
5.	Упражнения по выпиливанию фигур: квадрат, прямоугольник, ромб	1		
6	Выпиливание плоских фигур, силуэты животных	1		
7	Выпиливание фигур животных: «слон»	1		
8	Выпиливание фигур животных: «конь»	1		
9	Технические приёмы выпиливания внутренних контуров изделия	1		
10	Технические приёмы выпиливания внутренних контуров изделия	1		
11	Технические приёмы выпиливания внутренних контуров изделия	1		
12	Технические приёмы выпиливания внутренних контуров изделия	1		
13	Технические приёмы выпиливания внутренних контуров изделия	1		
14	Технические приёмы выпиливания орнамента.	1		
15	Технические приёмы выпиливания орнамента.	1		
16	Технические приёмы выпиливания орнамента.	1		
17	Сборочные и отделочные работы.	1		
18	Сборочные и отделочные работы.	1		
19	Сборочные и отделочные работы.	1		
20	Сборочные и отделочные работы.	1		
21	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	1		
22	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	1		
23	Художественно-эстетические основы	1		

	выпиливания лобзиком.			
24	Работа над конструкцией изделия.	1		
25	Работа над конструкцией изделия.	1		
26	Работа над конструкцией изделия.	1		
27	Построение орнамента изделия.	1		
28	Отделка изделия.	1		
29	Изготовление изделия ручным лобзиком из фанеры	1		
30	Изготовление изделия ручным лобзиком из фанеры	1		
31	Изготовление изделия ручным лобзиком из фанеры	1		
32	Сборочные и отделочные работы.	1		
33	Сборочные и отделочные работы.	1		
34	Итоговое занятие, планирование на следующий год	1		
	<b>Итого:</b>	34		

### *Техническое оснащение и наглядные пособия:*

#### *Для учителя:*

1. компьютер;
2. проектор;
3. экран;
4. памятки для каждого ученика;
5. оборудование учебных мастерских;

#### *Для учащихся:*

1. Тематическая литература.
2. Готовые рисунки
3. Шаблоны для разметки изделий.

### **Информационно-методическое обеспечение:**

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
2. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
3. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.

4. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.
5. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.